

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL
“LA RECOLETA”



**PROPUESTA
CURRICULAR DE
INSTITUCIÓN
EDUCATIVA
2025**

AREQUIPA - PERÚ

RESOLUCIÓN DIRECTORAL Nro. 04-2025-DIEP"LR"

Arequipa, 21 de enero de 2025.

Visto y revisado la Propuesta Curricular Institucional 2025 – Primaria y Secundaria del C.E. Parroquial "La Recoleta", elaborado por la Comunidad Educativa.

CONSIDERANDO:

Que de acuerdo al Reglamento Interno de la Institución y a las normas vigentes emanadas por la Dirección Regional de Educación de Arequipa, UGEL Arequipa Norte y Dirección de la Institución Educativa y de CONFORMIDAD con la:

Constitución Política del Estado

Ley N° 28044: Ley General de Educación y su modificatoria la Ley N° 28123,

Ley N° 26922 Marco de la Descentralización,

Ley N° 28427 Ley del Presupuesto del Sector Público para el año fiscal 2005,

Ley N° 27867, Modificada por la Ley N° 27902 Ley orgánica de Gobiernos Regionales,

D.L. N° 25762 Ley Orgánica del Ministerio de Educación y su modificatoria Ley N° 26510,

Ley N° 27293, Ley del Sistema Nacional de Inversión Pública,

Políticas Educativas del Acuerdo Nacional.

D.S. N° 009-2005-ED, Normas del Sistema de Gestión Educativa.

D.S. N° 007-2001-ED, Normas para la Gestión y Desarrollo de actividades en los Centros y Programas Educativos.

R.M. N° 168-2002-ED: Normas para la Gestión y Desarrollo de las actividades de los centros y Programas educativos.

D.S. N° 013-2004-ED, Reglamento de Educación Básica Regular.

PER. N° 014-2005-GRA/PR, que aprueba la Directiva N° 001-2005-GRA/PR-GGR-GRPPAT-SGPDI sobre las Normas para la formulación del Plan Operativo Institucional 2005 del Gobierno Regional de Arequipa.

R.M. N° 440-2008-ED que aprueba el documento "Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular como resultado del proceso de revisión, actualización y mejoramiento.

R.M. N° 556-2024-MINEDU "Aprobar los lineamientos para la prestación del servicio educativo en instituciones y programas educativos de la educación básica para el año 2025".

SE RESUELVE:

1.- APROBAR, LA ACTUALIZACIÓN de la Propuesta Curricular Institucional 2025 – Primaria y Secundaria, el que debe ser ejecutado y evaluado por la directora de la Institución y responsables.

Regístrese, comuníquese y archívese



Prof. Lourdes Gemma Tejada Lozo
Directora

PRESENTACIÓN

El Proyecto Curricular de la Institución Educativa La Recoleta está elaborado en respuesta al compromiso de brindar una educación de calidad para la mejora de los logros de aprendizaje, formación integral y respondiendo a las necesidades de nuestros estudiantes, así como que la propuesta académica está enmarcada en las políticas y normas generales establecidas por el Ministerio de Educación.

En el PCIE se concretizan el diseño curricular propuesto por el Ministerio de Educación a través de los principios y aprendizajes considerados fundamentales para asegurar que todos los estudiantes sean capaces de lograr competencias a lo largo de la escolaridad y para toda la vida.

El PCIE contiene, la propuesta pedagógica de acuerdo al enfoque pedagógico basado en el modelo Socio-cognitivo-formativo, sustentado en bases cristológicas, filosóficas, franciscanas y pedagógicas.

Se considera en nuestra propuesta: Concepción del aprendizaje; Principios Pedagógicos; Perfil de los actores educativos; Diversificación Curricular, la Evaluación y permite que toda la comunidad educativa conozca, asuma y responda a la propuesta planteada en el PEI de nuestra Institución Educativa alineada también al modelo EFQM de calidad.

Desarrollamos el Currículo Nacional en los niveles Primario y Secundario, que nos permite unificar criterios y establecer una ruta hacia resultados comunes que respeten nuestra diversidad social, cultural, biológica y geográfica. Estos aprendizajes constituyen el derecho a una educación de calidad y se vinculan a las exigencias de profundizar el trabajo pedagógico en la formación integral de cada uno de los estudiantes

El fin central de este proyecto es concretizar los objetivos estratégicos y perfiles ideales formulados a partir de un diagnóstico en el PEI. Por lo tanto, se representan los procesos de aprendizaje y enseñanza en perspectiva de viabilizar los logros educativos deseados para garantizar la formación integral del educando, que inicia con una diversificación y contextualización de desempeños, metas, contenidos, valores y actitudes en un escenario, social y político regional debidamente identificado y caracterizado.

La institución Educativa “La Recoleta”, va orientando el trabajo Curricular hacia proyectos de mejoramiento de calidad educativa en cada una de las áreas, sustentado en la investigación y producción intelectual de los maestros en la perspectiva de fortalecer los éxitos que nacen y subyacen en el ideario institucional de nuestro propósito **“Transformar el mundo educando personas líderes fraternas e innovadoras de paz y bien”** que convoca a todos los agentes de la comunidad educadora a superar toda expectativa de liderazgo frente al reto de cambio constante ,mejora continua y globalización universal en la ciencia y tecnología.

Fraternamente,

Lourdes Gemma Tejada Lazo
DIRECTORA

I. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN

1.1. DATOS INFORMATIVO:

1.1.1. Institución Educativa	: La Recoleta
1.1.2. Dirección	: Calle Recoleta 117 - B
1.1.3. Región Política	: Arequipa
1.1.4. Departamento	: Arequipa
1.1.5. Provincia	: Arequipa
1.1.6. Distrito	: Arequipa

1.2. IDENTIFICACION DE LA INSTITUCION

1.2.1. Nivel	: Inicial, Primaria y Secundaria
1.2.2. Resolución de Creación	: Nivel primario RD Nº0543 Nivel secundaria RD 1476 Nivel Inicial RD Nº 3944
1.2.3. Modalidad	: Educación Básica regular
1.2.4. Gestión	: Privada
1.2.5. Turno	: Mañana
1.2.6. Zona	: Urbana
1.2.7. Local	: Propio
1.2.8. Directora	: Lourdes Gemma Tejada Lazo
1.2.9. Población Estudiantil:	<ul style="list-style-type: none">• Primaria: 353• Secundaria: 249

1. PROPOSITO:

TRANSFORMAR EL MUNDO EDUCANDO PERSONAS LIDERES FRATERNAS E INNOVADORAS DE PAZ Y BIEN

2. MISIÓN

“SOMOS UNA COMUNIDAD EDUCATIVA FRANCISCANA, QUE BRINDA UNA EDUCACIÓN INTEGRAL DE CALIDAD PARA FORMAR PERSONAS DE PAZ Y BIEN”

3. VISIÓN

“SER AL 2030 UNA COMUNIDAD EDUCATIVA INNOVADORA ACREDITADA INTERNACIONALMENTE, RECONOCIDA POR SU FORMACION HUMANA Y FRANCISCANA CON EXCELENCIA ACADÉMICA Y CAPAZ DE TRANSFORMAR DE MANERA SOSTENIBLE SU ENTORNO”

PASTORAL EDUCATIVA

Nuestra Institución Educativa pertenece a la congregación religiosa franciscana de la Provincia Misionera de San Francisco Solano, representado en Arequipa por el Convento “La Recoleta”, que tiene como fundamento a Cristo liberador, que da vida y la da en abundancia, que anima, perdona, acoge, fortalece e invita a que la persona se desarrolle integralmente, tanto en lo humano como en lo espiritual; y, así alcance la felicidad; a través, de una vida de compromiso y convicción, que a ejemplo de San Francisco de Asís, quien amó a Cristo, llevó vida a toda la creación, y fue protagonista en la construcción de una cultura de paz y bien.

Asimismo, nuestro modelo a seguir es San Antonio de Padua, que con su vida de estudio, trabajo, servicio y progreso fue un gran doctor, escritor y predicador, siendo poderoso en obras y en palabras. “Su cuerpo habitaba esta tierra, pero su alma vivía en el cielo”, constituyendo así un ejemplo de vida para nuestros estudiantes recoletanos y toda la comunidad educativa.

II. PRIORIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA

PROBLEMAS / OPORTUNIDADES	CAUSAS	NECESIDADES DE APRENDIZAJE	TEMA TRANSVERSAL
<ul style="list-style-type: none"> Redes sociales, juegos en red y medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Permisividad y/o escaso control de los padres para con sus hijos. Uso inadecuado del internet, redes sociales, juegos en red y medios de comunicación. Formación insuficiente sobre las ventajas y desventajas del manejo de las redes sociales. Ludopatía. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso adecuado de los medios de comunicación. Ventajas y desventajas del manejo de las redes sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> Enfoque intercultural.
<ul style="list-style-type: none"> Contaminación ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> Poca conciencia ambiental. Inadecuado manejo de los residuos sólidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Cultura del Reciclaje. Estilo de vida Saludable. Cuidado del Medio ambiente. Soy responsable conmigo y con el medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Enfoque ambiental.
<ul style="list-style-type: none"> Falta precisar en los estudiantes la utilización de los procesos didácticos del método científico 	<ul style="list-style-type: none"> Pocas experiencias de situaciones , hechos vivenciales y experimentales 	<ul style="list-style-type: none"> Apropriada utilización del método científico para la indagación y desarrollo del pensamiento crítico ,reflexivo 	<ul style="list-style-type: none"> Enfoque ambiental

<ul style="list-style-type: none"> Dificultades en el ejercicio de su autonomía 	<ul style="list-style-type: none"> No asumen responsabilidades en los roles que desempeñan. Escasas oportunidades para ejercer su autonomía. Poca iniciativa. Tardanzas continuas. 	<ul style="list-style-type: none"> Asumir responsabilidades. Aprender a tomar decisiones adecuadas. Proyecto de vida. Puntualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Enfoque búsqueda de la excelencia. Enfoque a la igualdad de género.
<ul style="list-style-type: none"> Dificultades en sus habilidades sociales y control de emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> Presión de grupo. Modelos y patrones de conducta inapropiados (entorno familiar). No hay empatía, aceptación ni asertividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación. Un trato por el buen trato. Siendo sincero puedo llegar muy lejos. 	<ul style="list-style-type: none"> Enfoque orientado al bien común. Enfoque de derechos
Poco desarrollo del Razonamiento lógico matemático	Inadecuado uso de estrategias	<p>Uso de material concreto (visuales lúdicas e interactivo)</p> <p>Uso adecuado de estrategias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Enfoque búsqueda de la excelencia.
Comprensión de textos en su mayoría en el nivel literal	<p>Escaso vocabulario.</p> <p>Escasos conocimientos previos.</p> <p>Carencia de estrategias lectoras.</p> <p>Lectura mecánica.</p>	<p>Decodificación de textos.</p> <p>Estrategias lectoras: subrayado, mapas, responder preguntas, hacer preguntas, resumen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Enfoque búsqueda de la excelencia.

Poco Hábito lector	Poca información. Poca investigación Nivel medio de comprensión lectora	Buscar información Desarrollar la capacidad crítica Ampliar el léxico Placer por la lectura.	• Enfoque búsqueda de la excelencia.
Niños inclusivos	Desconocimiento de discapacidades en algunos estudiantes.	Sensibilización Respeto Cuidado Tolerancia	Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.

III. CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

a. NECESIDADES E INTERESES DE APRENDIZAJE Y TEMAS TRANSVERSALES

En nuestra I.E. La Recoleta se alberga a estudiantes cuyos padres provienen de distintos distritos de la Ciudad de Arequipa. Los padres en su mayoría son de mediana condición socio económico, muchos de ellos trabajan todo el día para poder llevar el sustento a sus hogares, evidenciándose escaso apoyo al aprendizaje de sus menores hijos lo cual influye en su rendimiento académico y comportamiento.

FORTALEZAS DE LOS ESTUDIANTES

- Estudiantes de zona urbana.
- Estudiantes con acceso al uso de herramientas tecnológicas.
- Estudiantes con deseos de superación
- Estudiantes Proactivos.
- Estudiantes Solidarios con sensibilidad espiritual.
- Estudiantes Colaborativos
- Estudiantes que trabajan en equipo con actitudes positivas
- Estudiantes críticos
- Estudiantes líderes

LINEAMIENTOS AXIOLOGICOS

Nuestra línea axiológica esta basada en una visión cristiana- franciscana de la persona y de la Provincia Franciscana San Francisco Solano del Perú la que se plasma en los valores, actitudes que están señalados y desarrollados en la matriz axiológica.

Se basa en los siguientes pilares:

1. El Fundamento (Visión Franciscana)

Los valores esenciales, que actúan como la declaración ideológica de la institución:

Visión Humanista y Teocéntrica: Afirma la dignidad y el valor intrínseco de cada persona (Humanismo) en relación con Dios (Teocentrismo), siendo el eje del proceso educativo el Amor y la Fe.

Fraternidad y Solidaridad: Este es un valor central del carisma franciscano ("Paz y Bien"). Se basa en la persona como relación y promueve el sentido de comunidad, la ayuda mutua y el compromiso con el prójimo.

Ecología Integral: Refleja la espiritualidad de San Francisco de Asís como patrón de la ecología. Promueve el cuidado del medio ambiente y la responsabilidad con la "Casa Común".

Educación como Transformación: Orienta los valores hacia la acción social y el compromiso cívico, buscando formar líderes que contribuyan a un mundo más justo.

Fundamentos Antropológicos: Al definir a la persona como Unidad, Unidad Integral, Relación e Historia, se fundamentan valores como el Respeto a la Diversidad, la Autonomía y la Coherencia personal.

Fundamentos Teológicos: Concreta los valores en el marco de la Moral Católica y la Espiritualidad Franciscana, sirviendo de fuente para la ética y la conducta.

2. LA OPERACIONALIZACIÓN (COHERENCIA EN TODA LA COMUNIDAD)

Los lineamientos axiológicos se vuelven operativos y exigibles a través de:

Perfiles con Valores Franciscanos: Se traducen los valores en comportamientos concretos esperados para cada miembro de la comunidad (estudiantes, docentes, directivos y padres de familia). La línea axiológica exige coherencia de vida en todos los estamentos.

Propuesta de Valores por Áreas Curriculares: Asegura la transversalidad de los valores. Esto significa que la Honestidad no solo se enseña en Religión, sino que se práctica en la evaluación de Matemáticas, la Solidaridad en el trabajo cooperativo de Ciencias, etc.

IV. VALORES Y ACTITUDES

Considerando que los valores son la grandeza en las tareas y en los hechos, es la nobleza para actuar y cumplir con los deberes, son características o cualidades que debe observar uno mismo para servir de ejemplo y guía a los demás, éstos deben ser practicados en todo momento no sólo por los estudiantes sino también por los demás agentes educativos.

De acuerdo a nuestra axiología franciscana y a las necesidades, inquietudes, aspiraciones de nuestra niñez y juventud que se viene formando en nuestra institución y, considerándola como agente socializador se debe incluir en su enseñanza los diversos valores franciscanos para que los practiquen permanentemente en su vida diaria.

Transformar el mundo educando personas líderes, fraternas e innovadoras de paz y bien

MATRIZ ACTITUDINAL DEL ESTUDIANTE FRANCISCANO – RECOLETANO 2025

VALORES FRANCISCANO S ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES OBSERVABLES DESDE EL PERFIL DE PERSONA COMO RELACIÓN			
	CONSIGO MISMO	CON LOS DEMÁS	CON LA CREACIÓN	CON EL TRASCENDENTE
FRATERNIDAD ET: De derechos De igualdad de género De orientación al bien común	Expresa comentarios positivos sobre sus propias acciones.	Sabe dialogar con los otros para conocerlos y darse a conocer.	Mantiene los espacios de trabajo limpios y ordenados.	Participa activamente y muestra buena disposición durante la oración, dialogando confiable y amistosamente con Dios.

	Celebra sus logros con humildad	Saluda y responde al saludo de paz y bien.	Usa responsablemente los recursos de su entorno.	Trasmite una imagen de Dios Padre Bueno y amigo que nunca falla.
	Asume y reflexiona con responsabilidad las consecuencias de sus actos.	Ayuda a resolver conflictos entre compañeros con asertividad	Protege las plantas y animales de su entorno.	Muestra compromiso, entusiasmo y respeto en las celebraciones religiosas.
	Se respeta y se hace respetar como persona.	Colabora con otros para alcanzar objetivos comunes	Promueve prácticas sostenibles y ecológicas	Muestra un lenguaje compasivo, de gratitud y humildad.
MINORIDAD ET: Intercultural	Se reconoce y reconoce a los demás como persona con dignidad.	Valora el aporte de los demás, demostrando empatía ante las habilidades y capacidades de sus compañeros.	Promueve el cuidado de las áreas verdes y los animales de su entorno inmediato.	Reconoce su pecado como una ofensa a Dios.
	Reconoce sus fortalezas y limitaciones con humildad	Rechaza todo tipo de violencia y discriminación en la convivencia cotidiana.	Practica una vida en armonía con la naturaleza sin caer en el consumismo ni la explotación irracional de los recursos.	Expresa su adoración a Dios con respeto, manifestando devoción y reverencia en los momentos de oración.
	Muestra una actitud de servicio y disponibilidad	Ofrece disculpas sinceras cuando comete un error, reflexiona y se compromete a mejorar.	Promueve campañas con el fin de motivar un mejor cuidado del entorno y de nuestra casa común.	Respeta a la Virgen María y a los santos como testimonios de vida.
	Agradece los alimentos que recibe y evita desperdiciarlos.	Reflexiona y se esfuerza por mejorar su actuar para fortalecer la convivencia en el aula.	Respetá, exige respeto y promueve el cuidado hacia la biodiversidad.	Da gracias a Dios por la encarnación de Jesús y sus enseñanzas.
EVANGELIZACIÓN ET: Inclusiva o de atención a la diversidad	Participa con entusiasmo en las celebraciones religiosas.	Colabora activamente en las distintas actividades religiosas.	Participa en actividades por el cuidado del medio ambiente.	Expresa con convicción y alegría su amor a Dios.

	<p>Participa espontáneamente de la oración diaria.</p>	Promueve el trabajo colaborativo	Fomenta el respeto y agradecimiento por la creación como obra de Dios.	Acoge a todas las personas con amor y sin distinción
	<p>Se involucra con respeto y responsabilidad en la tarea misionera del colegio.</p>	Actúa en favor de quienes enfrentan dificultades o exclusión social.	Difunde la doctrina ecológica del Hermano Universal	Ve en la ayuda al prójimo una forma de servir a Dios.
	<p>Muestra coherencia entre lo que dice y lo que hace.</p>	Participa en campañas de sensibilización desde una perspectiva cristiana	Practica el cuidado de la casa común mediante el reciclaje.	Participa activamente en celebraciones religiosas como un testimonio de fe.
FORMACIÓN PEMANTE ET: De búsqueda de la excelencia	<p>Cumple con sus tareas y trabajos asignados estableciendo hábitos de estudio.</p>	Se compromete, eficaz y eficientemente, en el trabajo en equipo.	Investiga sobre el cuidado del medio ambiente.	Integra la fe en la vida diaria del colegio, aplicando principios espirituales en las acciones y decisiones.
	<p>Se interesa en mejorar su trabajo escolar para adquirir nuevos conocimientos.</p>	Escucha y atiende a sus docentes y compañeros, promoviendo un ambiente de verdadera formación.	Desarrolla proyectos que implica el cuidado del medio ambiente.	Analiza, a la luz del Magisterio de la Iglesia, todo conocimiento para buscar la verdad.
	<p>Expresa sus dudas en clase, asumiendo el compromiso en su proceso educativo.</p>	Muestra interés y respeto al participar en diálogos, exposiciones y debates.	Estudia y reflexiona la espiritualidad ecológica de San Francisco.	Propone ideas para mejorar su entorno escolar y social a través del trabajo conjunto y el aprendizaje continuo
	<p>Es proactivo en su desempeño escolar y participa activamente durante las clases.</p>	Mantiene una actitud positiva hacia el aprendizaje y trabaja colaborativamente	Comprende la interacción entre la humanidad y la creación	Explora y estudia la biblia para afianzar su relación con el trascendente.

ORACIÓN - DEVOCIÓN ET: Ambiental	Se reconoce como persona orante y devota de Dios	Respeto el derecho al credo de toda persona y hace respetar el suyo.	Admira y respeta la creación como la obra perfecta de Dios.	Adopta el silencio como condición fundamental para poder escuchar a Dios.
	Expresa sus habilidades artísticas y sus características físicas y emocionales, como la huella de Dios en su ser.	Reconoce la presencia de Dios en los demás.	Alaba y proclama la grandeza de Dios, manifiesta en todas las criaturas.	Medita y reflexiona con la Palabra de Dios, y su efecto en la vida.
	Agradece a Dios por su cuerpo y lo valora como templo del Espíritu Santo.	Muestra respeto a sus compañeros en los momentos de oración.	Disfruta y respeta la naturaleza admirando a cada ser.	Alaba , reza, canta y ora a Dios con alegría.
	Agradece a Dios por el regalo de la vida	Reconoce y respeta las habilidades del compañero, como gracia de Dios.	Aprecia y destaca la belleza de la naturaleza como una realidad que debemos cuidar.	Muestra una actitud de recogimiento y respeto durante la oración.

V. FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PCI

La Institución Educativa Parroquial “La Recoleta” como institución educativa pretende alcanzar los siguientes Objetivos:

Nº	OBJETIVOS ESTRATEGICOS
1	Brindar un servicio de calidad acorde a la propuesta educativa en concordancia con el Curricular Nacional vigente, respetando la inclusividad y diversidad de los estudiantes.
2	Fortalecer la formación de los docentes a través de capacitación continua y acompañamiento permanente en la práctica pedagógica según sus funciones
3	Ofrecer oportunidades de aprendizaje que le permita fortalecer su participación en las actividades que favorezcan el desarrollo de sus competencias y capacidades cognitivas, motoras y artísticas a fin de formarlos integralmente.
4	Brindar servicios de orientación y bienestar que contribuyan al desarrollo y crecimiento de la práctica de valores y actitudes orientados a la vocación y misión de servicio al hombre dando testimonio de vida según la misión de San Francisco de Asís.
5	Promover el respeto y admiración a la naturaleza y a la vida humana participando en actividades que favorezcan el cuidado de la casa común.
6	Implementar la I.E. con materiales, servicios, equipamiento, personal, etc. necesarios para desarrollar un proceso educativo de calidad.
7	Promover el buen clima institucional de la comunidad educativa a través de una formación cristiana permanente que esté orientada al bien común.
8	Comprometer a los padres de familia y aliados externos a participar de la formación integral de los estudiantes
9	.Potenciar una formación académica de excelencia con altos estándares de calidad internacional y alineada a los fines y principios de la axiología franciscana.

VI. PERFILES DE LOS ACTORES EDUCATIVOS.
a. PERFIL DEL DOCENTE Y DEL ESTUDIANTE.

PERFIL DEL DOCENTE	PERFIL DEL ESTUDIANTE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Animar la vida del Institución educativa teniendo como norma de vida los santos Evangelios. 2. Formar integralmente al educando en los aspectos espiritual, afectivo, cognitivo y corporal para el logro de su identidad personal y social, ejercer la ciudadanía y desarrollar actividades laborales y económicas que le permitan organizar su proyecto de vida y contribuir al desarrollo del país. 3. Planificar, desarrollar y evaluar actividades que aseguren el logro de los aprendizajes de los estudiantes. 4. Desarrollar capacidades, valores y actitudes que permitan al educando aprender a lo largo de toda su vida. 5. Trabajar en el marco del respeto de las normas institucionales de convivencia en la comunidad educativa. 6. Participar activamente en la institución educativa con el fin de contribuir al desarrollo del Proyecto Educativo. 7. Colaborar con la familia, la comunidad y el Estado en la formación integral del educando. 8. Prestar un servicio docente esencial dirigido a concretar el derecho de los estudiantes y de la comunidad a una enseñanza de calidad, equidad y pertinencia. 9. Velar por la integridad física y moral del alumnado durante su permanencia en el Colegio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos. 2. El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo. 3. El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas. 4. El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros. 5. El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera assertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos. 6. El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza. 7. El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto. 8. El estudiante gestiona proyectos

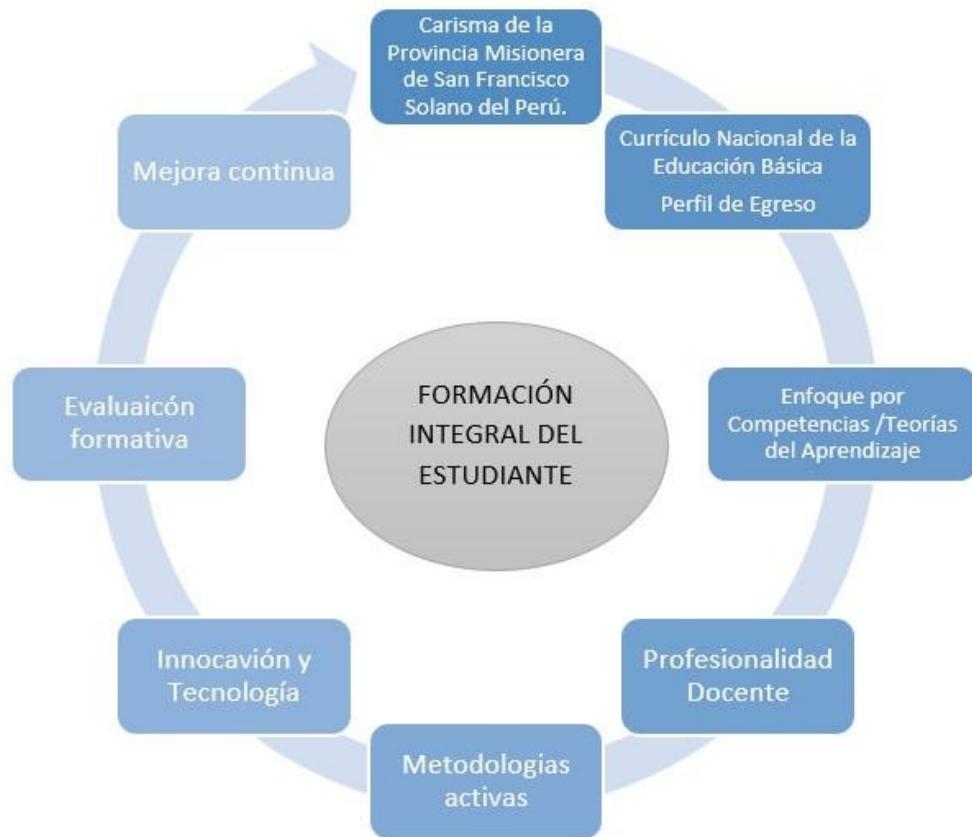
	<p>de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.</p> <p>9. El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.</p> <p>10. El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.</p> <p>11. El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades.</p>
--	--

b. PERFIL IDEAL DEL DIRECTOR, JERÁRQUICOS Y PERSONAL ADMINISTRATIVO

PERFIL IDEAL DEL DIRECTOR, JERÁRQUICOS	PERFIL PERSONAL ADMINISTRATIVO
<p>1. Animar la vida de la Institución Educativa teniendo como norma de vida los santos Evangelios.</p> <p>2. Conducir de manera participativa la planificación de la Institución Educativa sobre la base del conocimiento de los procesos pedagógicos, el clima escolar, las características de los estudiantes y su entorno; y orientarlos hacia el logro de metas de aprendizaje.</p> <p>3. Promover y sostener la participación democrática de los diversos actores de la Institución Educativa y la comunidad afavor delosaprendizajes,</p>	<p>1. Asegurar la existencia de información económica útil de la Institución Educativa para la toma oportuna de decisiones.</p> <p>2. Recabar los ingresos que por diferentes motivos recauda el Colegio.</p> <p>3. Cancelar dentro del plazo de Ley, las obligaciones legales del Colegio, así como los pagos de otros conceptos.</p> <p>4. Elaborar, en coordinación del Asesor Legal y Asesor Contable, los contratos de trabajo del personal nuevo para aprobación de la Entidad Promotora y la Dirección General.</p>

<p>así como un clima escolar basado en el respeto, el estímulo, la colaboración mutua y el reconocimiento de la diversidad.</p> <p>4. Favorecer las condiciones operativas que aseguren aprendizajes de calidad en todos los estudiantes, gestionando con equidad y eficiencia los recursos humanos, materiales, de tiempo y financieros; así como previniendo riesgos.</p> <p>5. Liderar los procesos de evaluación de la gestión de la Institución Educativa en el marco de la mejora continua y el logro de aprendizajes.</p> <p>6. Promover y liderar una comunidad de aprendizaje con los docentes de la Institución Educativa, basada en la colaboración mutua, la autoevaluación profesional y la formación continua; orientada a mejorar la práctica pedagógica y asegurar logros de aprendizaje.</p> <p>7. Gestionar la calidad de los procesos pedagógicos al interior de la Institución Educativa a través del acompañamiento sistemático a los docentes y la reflexión conjunta.</p> <p>8. Acompañar los casos especiales de carácter académico y conductual de los alumnos para su recuperación.</p> <p>9. Coordinar y supervisar las acciones de tutoría y orientación educativa.</p>	<p>5. Conocer la relación laboral de los trabajadores permanentes del Colegio y llevar control sobre ella; asimismo, sobre las implicancias de la normatividad vigente.</p> <p>6. Elaborar, en coordinación con el Asesor Contable, las planillas de sueldos del Colegio.</p> <p>7. Cuidar del adecuado mantenimiento y buen uso de la infraestructura del Colegio (planta física, equipos y mobiliario).</p> <p>8. Realizar estudios de factibilidad de reajustes de pensiones de enseñanza.</p> <p>9. Elaborar el Presupuesto Anual del Colegio en coordinación con la Asesoría Contable en base a las necesidades y los recursos existentes para aprobación de la Entidad Promotora y la Dirección General.</p>
---	--

VII. PROPUESTA PEDAGÓGICA



La Propuesta Pedagógica en la Institución Educativa “La Recoleta” plasma las intenciones que se propone para el proceso de enseñanza – aprendizaje, en el marco de la autonomía responsable que el contexto y las capacidades instaladas le permite. Tiene como finalidad principal hacer realidad la misión y visión institucional, su política de calidad y la mejora continua.

Los principales elementos constitutivos de la propuesta se plantean a partir del Carisma de la Provincia Misionera de San Francisco Solano del Perú y el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB), que garantizan el logro los aprendizajes esperados del Perfil de Egreso para la formación Integral del estudiante recoletano.

El enfoque por competencias es un modelo educativo que orienta las diversas actuaciones, centrada en el desarrollo de habilidades y conocimientos específicos que son relevantes y aplicables en el mundo real. En el contexto del Ministerio de Educación (MINEDU), el enfoque por competencias se refiere a una perspectiva pedagógica que busca fortalecer las capacidades de los estudiantes para enfrentar los desafíos de la sociedad actual.

El Cognitivismo, el Constructivismo social y el reciente Conectivismo, son teorías de aprendizaje en el marco del humanismo y la educación de la persona en todas sus dimensiones incluyendo la emocional, la trascendente y la espiritual, que

permiten realizar el proceso enseñanza aprendizaje en busca de preparar a los estudiantes para ser competentes no solo en términos de conocimientos académicos, sino también en habilidades prácticas, morales, religiosas y sociales.

La profesionalidad docente, es otro elemento fundamental de la propuesta pedagógica, referida al conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que caracterizan a un docente competente y comprometido con su labor educativa. El docente recoletano se prepara en forma constante, se actualiza y mejora en su práctica profesional. Esta se manifiesta en la planificación y desarrollo de clases, el manejo efectivo de la diversidad en el aula, el establecimiento de relaciones positivas con los estudiantes y colegas, el fomento del aprendizaje autónomo y crítico, y el cumplimiento de los deberes éticos y responsabilidades asociadas con la enseñanza, garantiza la calidad educativa y el éxito académico de los estudiantes.

Las metodologías activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje son enfoques pedagógicos que promueven la participación activa de los estudiantes en su propio aprendizaje. Estas metodologías se centran en la construcción del conocimiento a través de la experiencia práctica, la colaboración y la reflexión. Algunas de las metodologías activas que se desarrollan en la I.E. La Recoleta son el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje experiencial. Estas formas de aprendizaje buscan involucrar a los estudiantes de manera activa en su aprendizaje fomentando su motivación intrínseca, su creatividad y su capacidad para aplicar el conocimiento en situaciones reales.

La innovación y la tecnología son dos ejes fundamentales en la propuesta pedagógica, clave en el desarrollo de las competencias del estudiante y progreso de la sociedad. La innovación se refiere a la creación de nuevas ideas, productos o procesos que generan valor, mientras que la tecnología se refiere a la aplicación práctica de conocimientos científicos para resolver problemas y mejorar la vida cotidiana. Las innovaciones educativas son y serán compañeras inseparables del proceso educativo, sin ellas sería difícil responder al desarrollo del conocimiento en las diversas áreas relevantes para la educación, y a las cambiantes condiciones de las

La evaluación formativa busca monitorear y acompañar el progreso de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje. Se centra en proporcionar retroalimentación oportuna y específica para ayudar a los estudiantes a mejorar su rendimiento. En el contexto de la propuesta pedagógica, la evaluación formativa incluye diversas herramientas y estrategias, con el propósito de identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes y brindarles el apoyo necesario para que alcancen sus metas educativas.

La mejora continua para la calidad educativa es un proceso fundamental en el ámbito educativo que busca identificar áreas de mejora y aplicar cambios progresivos para elevar los estándares de calidad en la enseñanza y el aprendizaje. Se fundamenta en la evaluación constante de los procesos educativos, la retroalimentación, el análisis de resultados y la implementación de acciones correctivas y preventivas.

Algunas estrategias comunes de mejora continua en la I.E. "La Recoleta" en la calidad educativa incluyen: La evaluación periódica del rendimiento estudiantil y de los procesos de enseñanza, capacitación y desarrollo profesional docente para estar

al tanto de las mejores prácticas y metodologías educativas, implementación de tecnologías educativas que faciliten la interacción y el aprendizaje personalizado, fomento de la participación de la comunidad educativa en la toma de decisiones y en la identificación de áreas de mejora, establecimiento de metas y objetivos claros para el mejoramiento continuo, tanto a nivel institucional como individual, promoción de una cultura de retroalimentación constructiva y de aprendizaje colaborativo entre estudiantes, docentes y personal directivo.

Finalmente, la propuesta pedagógica de La IE La Recoleta plantea la aplicación de una evaluación formativa en la que se debe priorizar la evaluación “para el aprendizaje” por sobre la evaluación “del aprendizaje”. Entendiendo a los estudiantes como individualidades irrepetibles que requieren atención a sus características propias para así evaluarlo en el contexto de sus propios intereses y necesidades en vez de considerarlo como un ser estándar.

a. CONCEPCIÓN DEL APRENDIZAJE Y CURRÍCULO

Optamos por una educación centrada en aprendizajes que deben ser significativas; considerando al educando como sujeto activo portador de saberes previos a partir de los cuales construye nuevos saberes y el docente como un guía, conductor y facilitador de hechos concretos de aprendizajes funcionales y adecuables a su aspiración universitaria y personal del educando.

Los educandos deben ser capaces de descubrir sus habilidades, potencialidades y limitaciones en el aprendizaje mediante la investigación – acción ejerciendo la meta cognición para enfrentar con éxito los retos del desarrollo.

Curriculum: Es la concretización material del conjunto de actividades, procedimientos, intenciones y experiencias para el desarrollo del hecho educativo concreto y comprende los siguientes pasos y contenidos:

El aprendizaje: Es un proceso mediante el cual los estudiantes analizan, experimentan y deducen teorías, conocimientos y actitudes innovados y las aplica dentro y fuera del contexto educativo (competencias) para la satisfacción de sus aspiraciones personales y sociales como parte de su PROYECTO DE VIDA.

La enseñanza: Es un proceso mediante el cual el docente propicia un conjunto de hechos y experiencias interactivas o dirigidas para un grupo de estudiantes que integra las tres dimensiones de su desarrollo personal con la finalidad de transformar de un estado “A” hacia un estado “B”.

b. ENFOQUES TRANSVERSALES

Los enfoques transversales aportan concepciones importantes sobre las personas, su relación con los demás, con el entorno y con el espacio común y se traducen en formas específicas de actuar, que constituyen valores y actitudes que tanto estudiantes, maestros y autoridades, deben esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela. Estas formas de actuar–empatía, solidaridad, respeto, honestidad, entre otros- se traducen siempre en actitudes y en

comportamientos observables. Cuando decimos que los valores inducen actitudes, es porque predisponen a las personas a responder de una cierta manera a determinadas situaciones, a partir de premisas libremente aceptadas. Son los enfoques transversales los que aportan esas premisas, es decir, perspectivas, concepciones del mundo y de las personas en determinados ámbitos de la vida social.

Los enfoques transversales orientan en todo momento el trabajo pedagógico en el aula e imprimen características a los diversos procesos educativos

Enfoque de derechos

Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad.

Hoy nadie discute que todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

Enfoque Intercultural.

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su

identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna.

En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

Enfoque Igualdad de Género

Todas las personas, tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género, y por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.

Si bien aquello que consideramos “femenino” o “masculino” se basa en una diferencia biológica-sexual, estas son nociones que vamos construyendo día a día, en nuestras interacciones.

Enfoque Ambiental

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

Las prácticas educativas con enfoque ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones

social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable

Enfoque Orientación al bien común

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

Enfoque Búsqueda de la Excelencia

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

c. DEFINICIONES CLAVES

El Proyecto Curricular Institucional está estructurado con base en cuatro definiciones curriculares clave que permiten concretar en la práctica educativa las intenciones que se expresan en el Perfil de egreso. Estas definiciones son: competencias, capacidades, estándares de aprendizaje y desempeño. A continuación, se presenta cada una de ellas

Competencia:

La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.

Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla. Esto significa identificar los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponibles en el entorno,

analizar las combinaciones más pertinentes a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción la combinación seleccionada.

Asimismo, ser competente es combinar también determinadas características personales, con habilidades socioemocionales que hagan más eficaz su interacción con otros. Esto le va a exigir al individuo mantenerse alerta respecto a las disposiciones subjetivas, valoraciones o estados emocionales personales y de los otros, pues estas dimensiones influirán tanto en la evaluación y selección de alternativas, como también en su desempeño mismo a la hora de actuar.

Capacidades

Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas.

Los conocimientos son las teorías, conceptos y procedimientos legados por la humanidad en distintos campos del saber. La escuela trabaja con conocimientos construidos y validados por la sociedad global y por la sociedad en la que están insertos. De la misma forma, los estudiantes también construyen conocimientos. De ahí que el aprendizaje es un proceso vivo, alejado de la repetición mecánica y memorística de los conocimientos preestablecidos.

Las habilidades hacen referencia al talento, la pericia o la aptitud de una persona para desarrollar alguna tarea con éxito. Las habilidades pueden ser sociales, cognitivas, motoras.

Las actitudes son disposiciones o tendencias para actuar de acuerdo o en desacuerdo a una situación específica. Son formas habituales de pensar, sentir y comportarse de acuerdo a un sistema de valores que se va configurando a lo largo de la vida a través de las experiencias y educación recibida.

Estándares de aprendizaje

Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. Estas descripciones son holísticas porque hacen referencia de manera articulada a las capacidades que se ponen en acción al resolver o enfrentar situaciones auténticas.

Desempeños

Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. No tienen carácter exhaustivo, más bien ilustran actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel.

7.1. AREAS- COMPETENCIAS Y CAPACIDADES EN PRIMARIA Y SECUNDARIA

NIVELES: PRIMARIA Y SECUNDARIA			
AREA CURRICULAR		COMPETENCIA	CAPACIDAD
PRIMARIA	SECUNDARIA		
Personal social	Desarrollo personal, ciudadana y cívica	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo • Autorregula sus emociones • Reflexiona y argumenta éticamente • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.
		Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas • Construye y asume acuerdos y normas • Maneja conflictos de manera constructiva • Delibera sobre asuntos públicos • Participa en acciones que promueven el bienestar común
	Ciencias Sociales	Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas • Comprende el tiempo histórico • Explica y argumenta procesos históricos
		Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente • Genera acciones para preservar el ambiente local y global
		Gestiona responsablemente los recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero • Toma decisiones económicas y financieras

	Educación para el trabajo	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	<ul style="list-style-type: none"> Crea propuestas de valor Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas Aplica habilidades técnicas Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento
Educación Física	Educación Física	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su Motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente
		Asume una vida saludable	<p>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene y la salud</p> <ul style="list-style-type: none"> Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida
		Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.
Arte y cultura	Arte y cultura	Aprecia de manera crítica Manifestaciones artístico- culturales	<ul style="list-style-type: none"> Percibe manifestaciones artístico-culturales Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico- culturales
		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes de las artes Aplica procesos de creación Evalúa y comunica sus procesos y proyectos
Comunicación	Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información de textos orales Infiere e interpreta información de textos orales Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral

		<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en lengua Materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito
Inglés.	Inglés.	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales • Infiere e interpreta información de textos orales • Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral
		Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito
		Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito
Ciencia y tecnología	Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones • Diseña estrategias para hacer indagación • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación
		Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico

		energía; biodiversidad, Tierra y universo	
		Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica • Diseña la alternativa de solución tecnológica • Implementa y valida alternativas de solución tecnológica • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica
Matemática	Matemática	Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones
		Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas • Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia
		Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas • Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos • Sustenta conclusiones o decisiones basado en información obtenida
		Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio • Argumenta afirmaciones sobre

			relaciones geométricas
Educación Religiosa	Educación Religiosa	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</p> <p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia Religiosa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa <ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.
Competencias transversales en todas las áreas		<p>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</p> <p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales • Gestiona información del entorno virtual • Interactúa en entornos virtuales • Crea objetos virtuales en diversos formatos <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje
9 AREAS 27 Competencias	11 AREAS 28 Competencias		

VIII. FORMULACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS:

ÁREAS CURRICULARES		III CICLO					IV CICLO					V CICLO			
		1°A	1°B	2°A	2°B	3°A	3°B	3°C	4°A	4°B	5°A	5°B	6°A	6°B	
TUTORA	COMUNICACIÓN	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	
	RAZONAMIENTO VERBAL	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	PLAN LECTOR														
	MATEMÁTICA	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	
	RAZONAMIENTO LOGICO MATEMATICO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	CIENCIA Y TECNOLOGIA.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
	PERS. SOCIAL	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
	RELIGIÓN	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	

Plan de Estudios del Nivel Secundaria de la Educación Básica Regular

AREAS CURRICULARES	GRADOS DE ESTUDIOS				
	1º	2º	3º	4º	5º
MATEMÁTICA	5	5	5	5	5
COMUNICACIÓN	5	5	5	5	5
INGLÉS	2	2	2	2	2
ARTE Y CULTURA	3	3	3	3	3
CIENCIAS SOCIALES	3	3	3	3	3
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANIA Y CIV.	3	3	3	3	3
EDUCACIÓN FÍSICA	3	3	3	3	3
EDUCACIÓN RELIGIOSA	2	2	2	2	2
CIENCIA, TECNOLOGÍA	5	5	5	5	5
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	2	2	2	2	2
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVO	2	2	2	2	2
HORAS DE LIBRE DISPONIBILIDAD	0	0	0	0	0
TOTAL	35	35	35	35	35
MATEMÁTICA	2	2	2	2	2
COMUNICACIÓN	2	1	1	1	1
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	1	2	2	2	1
INGLÉS	5	5	5	5	5
CIENCIAS SOCIALES	0	0	0	0	1
	10	10	10	10	10
	35	35	35	35	35
	10	10	10	10	10
	45	45	45	45	45

Para el año 2025 se continuará con el proceso de acreditación internacional EFQM. Se considera 10 horas diarias adicionales, las cuales fortalecerán nuestro PCIE. Las horas adicionales serán cubiertas por la promotoría.

En el presente año 2025 la institución Educativa la Recoleta va afianzar la profundidad y ampliación en su propuesta pedagógica en mérito continuar con la acreditación internacional bajo el modelo EFQM por ello como uno de los objetivos estratégicos planteados tenemos: Potenciar una formación académica de excelencia con altos estándares de calidad internacional y alineada a los fines y principios de la axiología franciscana. Habiéndonos planteado como objetivos específicos de trabajo:

- ✓ Elaborar y gestionar el plan de acción de la propuesta pedagógica y metodología educativa del colegio según el contexto de la institución, en base al currículo nacional, con énfasis en el uso de las TICs
- ✓ Desarrollar proyectos de innovación pedagógica para la mejora de los aprendizajes
- ✓ Elaborar, ejecutar y evaluar un plan de benchmarking para potenciar nuestro modelo de enseñanza-aprendizaje en todas las áreas.

Se propone fortalecer el trabajo pedagógico asignando 10 horas diarias con una distribución de áreas curriculares atendiendo la necesidad que se presenta en nuestro diagnóstico académico, así como incorporando en esta propuesta las horas de libre disponibilidad que asigna el Ministerio como alternativa para llevar adelante nuestro Proyecto Curricular Institucional

Se está enfatizando áreas como Matemática a la cual se ha asignado 5 horas de trabajo más 2 horas adicionales, en razón de que los resultados obtenidos en la evaluación final del año 2024 nos dan lo siguiente: 41 % de los estudiantes del nivel secundario en la competencia resuelve problemas de cantidad se encuentran entre el nivel inicio y proceso; porcentaje que ha bajado en relación a 54,8% que tuvimos en el año 2022-2023, de la misma manera en la competencia Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio tenemos un 36% en estos primeros niveles frente a los 49.10 % que tuvimos entre 2022-2023, asimismo en las competencias resuelve problemas de forma movimiento y localización el porcentaje en este año es 30% frente a 66.07 % que tuvimos en los dos años anteriores y en la competencia resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre el porcentaje de inicio –proceso es 26.5% frente a 62.5% que fueron en los años 2022-2023 por estas consideraciones daremos especial énfasis en el desarrollo de estas 4 competencias con el rigor y profundidad para seguir mejorando los resultados reduciendo estos porcentajes y mejorando el nivel de logrado.

En el área de comunicación también se dará el énfasis del trabajo pedagógico en las competencias del área sustentado en el reporte estadístico donde vemos que en la competencia: Lee diversos tipos de texto en su lengua materna tenemos un porcentaje de 32% promedio que los estudiantes se encuentran entre los niveles de inicio y proceso; frente 49.10 % que obtuvimos en los años de 202-2023, por otra parte la competencia:

Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna donde se presenta 25.6% de estudiantes que están entre los niveles de inicio y proceso en comparación de 71.42% que obtuvimos entre los dos anteriores años.

Por estas consideraciones daremos mucho más énfasis en el trabajo del área a través de diversas estrategias y acciones que traten de seguir revirtiendo estos indicadores de rendimiento que nos dan las evaluaciones finales

; tales como aumentar las horas de trabajo en el área y dar énfasis a la producción de textos diversos así como enfatizar en el trabajo de la propuesta de plan lector.

Por otro lado también daremos énfasis en el trabajo del área de Ciencia Tecnología y Ambiente donde se requiere agudizar la utilización de los procedimientos didácticos que tiene el método científico en razón de que los estudiantes aún les falta hacer precisiones de rigor científico en las actividades que van desarrollando en el área .En el presente año 2024 se obtuvo en la competencia de indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos se obtuvo 38.3% de estudiantes que se encuentran entre inicio y proceso , asimismo en la competencia de explica el mundo físico ,basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía; biodiversidad tierra y universo el promedio de estudiantes entre inicio y proceso están en 20.5% y en la competencia de diseña y construye soluciones tecnológicas para, resolver problemas se tiene 38% de estudiantes que se encuentran en inicio y proceso, por ello se enfatizará en las acciones respectivas a fin de mejorar estos indicadores porcentuales a un progreso en su aprendizaje.

Asimismo se orientará el trabajo pedagógico en el área de Desarrollo personal y ciudadano sobre todo en el aspecto de manejo de emociones y desarrollo de habilidades ejecutivas, blandas que permitan manejar sus emociones y saber responder con empatía y asertividad en diversas situaciones personales que le toca vivir no solo en lo educativo- escolar con sus pares sino en situaciones de la vida cotidiana. También se dará énfasis al área de Ingles lo que consolidará la propuesta pedagógica y el cumplimiento de los otros objetivos estratégicos planteados en nuestra acreditación que son:

- Desarrollar una formación humana integral, cristiana y franciscana que permita a la comunidad educativa vivir en coherencia con su misión, visión y valores
- Promover el aprendizaje del inglés, para facilitar la comunicación de nuestros estudiantes en un mundo globalizado: para ello se ha planteado como objetivos específicos
 - ✓ Implementar, gestionar y evaluar un proyecto para la mejora continua de la propuesta de enseñanza - aprendizaje del idioma inglés.
 - ✓ Diseñar, ejecutar y evaluar un plan para potenciar la formación y certificación internacional de los docentes de inglés de acuerdo a la propuesta de la IE
 - ✓ Diseñar, ejecutar y evaluar un plan para potenciar la formación y certificación internacional de inglés en los estudiantes de acuerdo a la propuesta de la IE
 - ✓ Elaborar, ejecutar y evaluar un plan de benchmarking para potenciar nuestro modelo de enseñanza-aprendizaje en el idioma inglés

IX. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS

9.1.ORIENTACIONES PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE:

Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Cuando esto ocurre, los estudiantes pueden establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación. Por este motivo se dice que cuando una situación le resulta significativa al estudiante, puede constituir un desafío para él. Estas situaciones cumplen el rol de retar las competencias del estudiante para que progresen a un nivel de desarrollo mayor al que tenían.

Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje.

Es más fácil que los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros.). Así, se favorece la autonomía de los estudiantes y su motivación para el aprendizaje a medida de que puedan participar plenamente de la planificación de lo que se hará en la situación significativa.

Aprender haciendo

El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indesligables, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje. Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

Partir de los saberes previos.

Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa. Estos saberes previos no solo permiten poner al estudiante en contacto con el nuevo conocimiento, sino que además son determinantes y se constituyen en la base del aprendizaje, pues el docente puede hacerse una idea sobre cuánto ya sabe o domina de lo que él quiere enseñarle.

El aprendizaje será más significativo cuantas más relaciones con sentido sea capaz de establecer el estudiante entre sus saberes previos y el nuevo aprendizaje.

Construir el nuevo conocimiento.

Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesaria, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros. Importa que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como que sepa transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas. La diversidad de conocimientos necesita aprenderse de manera crítica: indagando, produciendo y analizando información, siempre de cara a un desafío y en relación al desarrollo de una o más competencias implicadas.

Aprender del error o el error constructivo.

El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como del estudiante. El error requiere diálogo, análisis, una revisión cuidadosa de los factores y decisiones que llevaron a él. Esta forma de abordarlo debe ser considerada tanto en la metodología como en la interacción continua profesor estudiante.

Generar el conflicto cognitivo.

Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades. Puede tratarse de una idea, una información o de un comportamiento que contradice y discute sus creencias. Se produce, entonces, una desarmonía en el sistema de ideas, creencias y emociones de la persona. En la medida que involucra su interés, el desequilibrio generado puede motivar la búsqueda de una respuesta, lo que abre paso a un nuevo aprendizaje.

Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior.

La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente. De este modo, es necesaria una conducción cuidadosa del proceso de aprendizaje, en donde la atenta observación del docente permita al estudiante realizar tareas con distintos niveles de dificultad.

Promover el trabajo cooperativo.

Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias. Desde este enfoque, se busca que los estudiantes hagan frente a una situación retadora en la que complementen sus diversos conocimientos, habilidades, destrezas, etc. Así el trabajo cooperativo y colaborativo les permite realizar ciertas tareas a través de la interacción social, aprendiendo unos de otros, independientemente de las que les corresponda realizar de manera individual.

Promover el pensamiento complejo.

La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión. Desde el enfoque por competencias, se busca que los estudiantes aprendan a analizar la situación que los desafía relacionando sus distintas características a fin de poder explicarla.

9.2. ORIENTACIONES PARA LA TUTORÍA

La tutoría puede realizarse a través de dos modalidades:

Tutoría grupal: es la forma de orientación que se realiza en los espacios educativos o en otros espacios de aprendizaje con todo el grupo de estudiantes. Promueve estrategias de interacción en las que los estudiantes expresan con libertad sus ideas y sentimientos, exploran sus dudas, examinan sus valores, aprenden a relacionarse, toman conciencia de sus metas comunes y de su proyecto de vida. Todo esto supone que los estudiantes reconozcan que sus compañeros y compañeras comparten experiencias similares.

Tutoría individual: es una forma de orientación en la cual los tutores brindan acompañamiento socio- afectivo individualizado, lo que posibilita que los estudiantes reconozcan que cuentan con una persona que es un soporte para ellos. El tutor planifica para su atención un tiempo y espacio dentro de la institución educativa para abordar aspectos de índole personal que no pueden ser atendidos grupalmente o que van más allá de las necesidades de orientación del grupo. Sin embargo, este acompañamiento puede ser de manera espontánea, a solicitud del estudiante, preventiva o ante una necesidad inmediata. Es fundamental que los tutores realicen un acompañamiento personalizado a todos sus estudiantes, procurando empatía, capacidad de escucha, interés y otras características que favorezcan la construcción de vínculos afectivos con sus estudiantes.

Trabajo con las familias: La labor tutorial implica trabajar de manera coordinada con las familias para realizar una labor conjunta entre padres y madres de familia – o tutor. Esta acción contribuye a mejorar la convivencia en los diferentes espacios de los estudiantes, así como a generar un compromiso activo de las familias en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas. Asimismo, el diálogo y trabajo permanente con la familia respecto a los avances de sus hijas e hijos, contribuye a disminuir la probabilidad de que se generen situaciones que ponen en riesgo el desarrollo de las y los estudiantes respecto de sus aprendizajes y, si la situación lo amerita, orientarlas con la información correspondiente para una atención especializada.

X. ENFOQUES Y ORIENTACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS POR AREAS

10.1. PERSONAL SOCIAL

Enfoques de área de personal social

Enfoque del área de Personal Social En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde a los enfoques de desarrollo personal y ciudadanía activa.

- El enfoque de desarrollo personal enfatiza el proceso de desarrollo que lleva a los seres humanos a construirse como personas, alcanzando el máximo de sus potencialidades en un proceso continuo de transformaciones biológicas, cognitivas, afectivas, comportamentales y sociales que se dan a lo largo de la vida. Este proceso permite a las personas no solamente conocerse a sí mismas y a los demás, de modos cada vez más integrados y complejos, sino también vincularse con el mundo natural y social de manera más integradora. En este proceso de desarrollo el área enfatiza el respeto por la iniciativa propia y el trabajo a partir de las experiencias de cada estudiante y de aquellas que son posibles de ser vividas y pensadas. Igualmente, se hace énfasis en los procesos de reflexión y en la construcción de un punto de vista crítico y ético para relacionarse con el mundo.
- La ciudadanía activa asume que todas las personas son ciudadanos con derechos y responsabilidades que participan del mundo social propiciando la vida en democracia, la disposición al enriquecimiento mutuo y al aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente. Para lograrlo, enfatiza los procesos de reflexión crítica acerca de la vida en sociedad y sobre el rol de cada persona en ella; promueve la deliberación sobre aquellos asuntos que nos involucran como ciudadanos y la acción sobre el mundo, de modo que este sea cada vez un mejor lugar de convivencia y respeto de derechos.

Este enfoque también supone la comprensión de procesos históricos, económicos y geográficos que son necesarios para ejercer una ciudadanía informada.

Orientaciones generales para desarrollar competencias en el área de Personal Social

El área promueve el aprender haciendo, ello implica generar condiciones didácticas como las siguientes:

- Que los estudiantes indaguen o exploren diversas problemáticas sociales locales y globales en base a diversas fuentes de información.
- Generar espacios de interacción de nuestros estudiantes con distintas personas en espacios diversos, tales como el aula, la escuela, la localidad, entre otros, para recoger información que les permita reflexionar sobre los hechos o problemáticas sociales.
- Establecer en el aula momentos para la deliberación sobre asuntos públicos y de la propia convivencia escolar, de acuerdo a las necesidades de nuestros estudiantes y a las demandas, conflictos y necesidades que surjan de la vida social.
- Promover espacios para el ejercicio de derechos y responsabilidades, de modo que se propicie la toma de decisiones y la búsqueda de alternativas orientadas al bienestar individual y colectivo.
- Se deben proponer situaciones que permitan que los estudiantes afiancen su pensamiento crítico, el cual conlleva un conjunto de habilidades y predisposiciones que permiten pensar con mayor coherencia, criticidad, profundidad y creatividad.
- Se busca profundizar y desarrollar aún más la capacidad de los estudiantes de analizar diversos hechos, procesos o problemáticas en diversas escalas, que van desde su espacio más cotidiano (como el aula o el barrio) hasta un nivel de región, país o el mundo.
- Asimismo, se busca que los estudiantes se asuman como parte del

ambiente y de la economía, convirtiéndose en actores sociales que los transforman constantemente y gestionan sus recursos, proponiendo acciones individuales y colectivas orientadas al bien común, a partir del análisis, la deliberación y la toma de acuerdos.

10.2. EDUCACION FISICA

Enfoque de área de educación física

Enfoque del área de Educación Física En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque relacionado con la construcción de la corporeidad. Dicho enfoque se basa en el desarrollo humano y concibe al hombre como una unidad funcional donde se relacionan aspectos cognitivos, motrices, sociales, emocionales y afectivos que están interrelacionados estrechamente en el ambiente donde se desarrollan los estudiantes y respeta todos los procesos particulares que configuran su complejidad para la adaptación activa del estudiante a la realidad.

Es importante alejarse de las prácticas de ejercicios repetitivos o de la enseñanza exclusiva de fundamentos deportivos y apropiarse de una práctica formativa, repensando las prácticas pedagógicas que buscan un desarrollo psicomotor armónico desde etapas iniciales de la vida.

El área pone énfasis, además, en la adquisición de aprendizajes relacionados con la generación de hábitos saludables y de consumo responsable, no solo en la práctica de actividad física, sino también en el desarrollo de una conciencia socio crítica hacia el cuidado de la salud que empieza desde la valoración de la calidad de vida. Es decir, estos aprendizajes implican un conjunto de conocimientos relacionados con el cuidado de la salud y el bienestar personal, los cuales van a permitir llevar a la práctica dichos aprendizajes.

Otro eje central es la relación que establecen las personas que actúan con los otros, a través de la práctica de actividad física y a partir de los roles asumidos y adjudicados en diferentes contextos. El niño, niña y adolescente interactúan ejercitando su práctica social, establecen normas de convivencia, incorporan reglas, pautas de conducta, acuerdos, consensos, y asumen actitudes frente a los desafíos que se le presentan (sociales, ambientales, emocionales, personales, interpersonales, corporales).

Orientaciones generales para desarrollar competencias en el área de Educación Física.

El área promueve actividades para el desarrollo de las competencias propuestas, ello implica:

- Programar actividades tomando en cuenta el valor del desarrollo evolutivo de los estudiantes, independientemente del género; de tal manera que todas las actividades puedan ser llevadas a la práctica fomentando la participación de los estudiantes y no la parcelación, clasificación o el exceso de competitividad.
- Promover actividades sensorias motrices que incluyan juegos motores, juegos dramáticos, juegos tradicionales, populares y autóctonos, juegos pre deportivos y actividades físicas en diferentes contextos y continuar ofreciendo situaciones de juego y actividades como en el anterior nivel, pero que progresivamente comienzan a incorporar espacios, tiempos y reglas más complejas. A partir del tercer grado los estudiantes se inician en dinámicas grupales, en donde asume y adjudica un rol.
- Generar situaciones pedagógicas auténticas, variadas y significativas que consideren al estudiante como un sujeto activo que aprende y que puede desempeñarse cada vez con mayor autonomía, a través de su motricidad.
- Organizar actividades que permitan la prevención del sedentarismo o inactividad, así como el conocimiento de los beneficios de la actividad física para la salud y su relación con la calidad de vida, y la prevención de enfermedades de tipo no trasmisibles. Además se debe continuar ofreciendo situaciones de juego y actividades como en la anterior etapa, pero que progresivamente comienzan a incorporar espacios, tiempos y reglas más complejas.

10.3. ARTE Y CULTURA

Enfoque del área de Arte y Cultura

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque post-moderno (multicultural e interdisciplinario). Este enfoque propone nuevas respuestas pedagógicas que reconocen las características sociales y culturales de la producción artística como herramienta de identidad territorial y de diferenciación ciudadana. Así mismo, cuestiona valores como la originalidad, las estrategias de construcción de conocimientos de occidente o el aprendizaje de la historia del arte occidental.

Sus aplicaciones han dado origen a experiencias curriculares que revaloran otras formas artísticas y culturales de la localidad en relación con manifestaciones artísticas globales.

De esta manera promueve la construcción de discursos propios o colectivos que se comunican a través de diferentes lenguajes – entre ellos la danza, el teatro, la música, la literatura, la poesía, la narración oral, la artesanía, el diseño, el arte digital, las artes visuales, el cine, la fotografía, los medios audiovisuales, el patrimonio, entre otros. Así mismo, este enfoque facilita la integración de los lenguajes artísticos, pues plantea un proceso de exploración y producción creativa donde muchas veces se necesitan usar dos o más de estos lenguajes de maneras concatenadas/articuladas y asociadas usualmente a un propósito específico.

La idea de integración de las artes existe desde las primeras manifestaciones ancestrales del arte, que partían de un sentido mágico-religioso en el cual intervenían de manera articulada todos los hoy llamados “lenguajes artísticos”. Aquellos ritos dirigidos, por ejemplo, a la petición u ofrenda por una abundante cosecha, el ornamento, la sonoridad, la representación a través del lenguaje gestual y la interpretación simbólica global, estaban íntimamente ligados a un propósito. En las primeras etapas del desarrollo de un niño o niña, estas expresiones conjuntas se dan de manera natural; ellos o ellas cantan mientras dibujan, crean historias animadas y/o sonoras, se disfrazan, asumen roles a través del juego. La separación de los lenguajes no es natural en el niño; sí, progresivamente en el adolescente, quien -si ha sido incentivado en el disfrute de estas actividades - suele inclinarse por aquellas en las que siente posee más habilidades.

Abordar la enseñanza y aprendizaje de las artes desde un enfoque multicultural e interdisciplinario, es situar el proceso de enseñanza-aprendizaje en entornos culturales y naturales del estudiante, que permite la formación integral de ciudadanos activos y participativos del desarrollo local.

Orientaciones generales para desarrollar competencias en el área de Arte y Cultura

El área de Arte y Cultura intenta reflejar el carácter dinámico de las artes y la cultura, por lo cual es importante señalar que cuando los docentes se aproximen a la enseñanza y aprendizaje del área, deben abordarlo desde una visión holística y creativa que esté de acuerdo a las circunstancias particulares de los estudiantes, del entorno y de la escuela. No se espera que el docente sea fuente de todos los conocimientos, ni que les faciliten toda la información, ni que sean expertos en la historia del arte. Su tarea debe ser la de organizar cuidadosamente experiencias de aprendizaje para que los estudiantes para asumir un rol activo en el desarrollo de las dos competencias que el área plantea.

Para la apreciación crítica:

- Identificar las diversas manifestaciones artístico- culturales de su localidad, para que el estudiante aprenda sobre contextos que les sean familiares y significativos. También darles la oportunidad de examinar manifestaciones de otras épocas, lugares y culturas para tener diversos referentes para sus propias creaciones.
- Investigar sobre artistas o manifestaciones artístico-culturales que le interesen y estimulen. Darles la posibilidad de presentar sus investigaciones de maneras diversas y creativas.
- Participar en experiencias fuera de la escuela: visitar reservas y parques naturales, sitios arqueológicos, exposiciones y talleres de artistas profesionales, plazas emblemáticas, lugares sagrados. Asimismo, asistir a conciertos y recitales de música y poesía, a funciones de danza, títeres y marionetas, cuenta-cuentos, teatros, ferias, festivales y centros o puntos de cultura, de acuerdo con lo que haya en cada localidad.
- Estudiar prácticas culturales provenientes de las tradiciones y saberes populares. Por ejemplo, mitos, leyendas, cuentos, fiestas patronales y agrarias, procesiones, rituales y otras celebraciones relacionadas con el patrimonio inmaterial de su contexto. De igual manera, puede usarse la radio, televisión o cine como medios para la apreciación crítica.
- Promover el aprendizaje intergeneracional a fin de preservar las artes tradicionales propias de las diversas culturas, fomentar el entendimiento entre las generaciones y valorar los saberes ancestrales que son expresión de una relación más armoniosa y sostenible del ser humano con la naturaleza.
- Contemplar la naturaleza analizando sus cualidades y patrones visuales (líneas, formas, colores), táctiles, sonoros y de movimiento y usarla como punto de partida para sus propias creaciones.

Para la creación artística:

- Realizar actividades artísticas en espacios físicos especiales, donde exista poca contaminación acústica, donde los estudiantes puedan desplazarse libremente y trabajar cómodamente con sus materiales.
- Contar con los muebles adecuados para enseñar a los estudiantes a guardar de manera ordenada y en lugares específicos los materiales que necesitan usar en el aula, así como a cuidarlos.
- Crear un ambiente de confianza donde los estudiantes se sientan cómodos de experimentar con los materiales y con su cuerpo a su manera, así como probar con ideas nuevas. Esto implica no imponer modelos que el estudiante deba copiar.

- Brindar oportunidades para usar una amplia variedad de medios y materiales, y sobre todo promover las prácticas de reciclaje: recolectar los productos reciclables de la casa y la comunidad y reutilizarlos a su manera en sus creaciones.
- Promover que asistan a la escuela artistas visitantes, para que enseñen determinadas habilidades en algún medio concreto (un tejedor, un ilustrador de caricaturas, un bailarín o un actor).
- Promover procesos lúdicos en las actividades de aula que permitan al estudiante disfrutar de sus aprendizajes e involucrarse en sus tareas creativas. El juego y las artes comparten aspectos como la exploración, la interacción con otros, el trabajo en equipo, el uso de reglas y códigos comunes, el dominio de habilidades y el desarrollo de la imaginación.
- Generar oportunidades para la integración de los diversos lenguajes artísticos de modo que se alimenten y se articulen entre sí. El maestro puede partir del lenguaje que domina, sin embargo, se nutre si interactúa y utiliza diversos lenguajes que despierten la sensorialidad y fomenten un desarrollo holístico del estudiante.
- Ofrecer oportunidades para conocer las herramientas y adquirir de destrezas en el uso de las tecnologías de información y comunicación para explorar, navegar y experimentar interactivamente en el proceso de creación en los diversos lenguajes de las artes.

10.4. ÁREA DE COMUNICACIÓN

Enfoque del área de Comunicación En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque comunicativo. Este enfoque se enmarca en una perspectiva sociocultural y enfatiza las prácticas sociales del lenguaje.

- Es comunicativo porque parte de situaciones de comunicación a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los escritos, audiovisuales y multimodales, entre otros.
- Se enmarca en una perspectiva sociocultural porque la comunicación se encuentra situada en contextos sociales y culturales diversos donde se generan identidades individuales y colectivas. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos.

Por eso hay que tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Más aún en un país como el nuestro donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

- Se enfatizan las prácticas sociales del lenguaje porque las situaciones comunicativas no están aisladas, sino que forman parte de las interacciones que las personas realizan cuando participan en la vida social y cultural, donde se usa el lenguaje de diferentes modos para construir sentidos y apropiarse progresivamente de este.

Orientaciones generales para desarrollar competencias en el área de Comunicación

- Generar situaciones comunicativas auténticas, variadas y significativas que consideren al estudiante como un sujeto activo que aprende y que puede desempeñarse cada vez con mayor autonomía como usuario de la lengua oral y escrita.
- Convertir el aula en un ambiente letrado funcional para que los estudiantes puedan interactuar con el lenguaje escrito.
- Promover que los estudiantes vivencien los usos y posibilidades del lenguaje -narrar, solicitar, informar, exponer, entre otras- para interactuar con otras personas.
- Generar un clima de respeto y afecto en el aula, donde los estudiantes tengan la libertad de expresar sus ideas e intercambiar sus puntos de vista, contrastar sus argumentos y creaciones, siguiendo las diferentes convenciones del lenguaje y respetando las normas culturales y modos de cortesía.
- Disponer en la escuela y en el aula una diversidad de textos completos, de circulación social, de diversos géneros, de temática variada, de diversos autores, épocas y contextos socioculturales, en diferentes soportes y formatos incluyendo materiales audiovisuales y las tecnologías de la información.
- Promover la reflexión sobre el lenguaje como un proceso necesario que permita a los estudiantes apropiarse y consolidar el aprendizaje de la oralidad, la lectura y la escritura.
- Organizar actividades que integren la oralidad, la lectura y la escritura, de modo que se retroalimenten entre sí. La lectura puede servir de base para los intercambios orales y para que los niños intenten expresarse usando la escritura.
- Organizar actividades que integren las competencias comunicativas, los diversos lenguajes artísticos (gráfico-plástico, música, danza, teatro y cine) y las tecnologías de la información (por ejemplo, búsquedas de información por Internet).

10.5. ÁREA DE INGLÉS ENFOQUE DEL ÁREA DE INGLÉS

El área se sustenta en el enfoque comunicativo incorporando las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural. Es comunicativo porque parte de situaciones auténticas de comunicación para desarrollar competencias comunicativas a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, incluyendo los audiovisuales y virtuales.

- Incorpora las prácticas sociales del lenguaje porque las situaciones comunicativas no están aisladas; forman parte de las interacciones que las personas utilizan cuando participan en su vida social y cultural. A partir de estas prácticas, los estudiantes vivencian de manera contextualizada los usos y posibilidades del lenguaje para comprenderlo y dominarlo progresivamente.
- Es sociocultural porque estas prácticas del lenguaje se encuentran situadas en contextos sociales y culturales diversos y generan identidades individuales y colectivas. Es así que, la oralidad y el lenguaje escrito adoptan características propias en cada uno de esos contextos, lo que implica tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Aspecto que toma mayor relevancia en un país donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

Orientaciones generales para desarrollar competencias en el área de inglés

Es recomendable considerar lo siguiente:

- Promover el uso del idioma inglés como medio de comunicación en clase utilizándolo de manera regular y en todas las actividades posibles.

Las interacciones se realizan empleando la lengua extranjera entre pares y con el profesor para facilitar su comprensión y su progresivo aprendizaje.

- Favorecer el rol protagónico de los estudiantes como participantes activos de su proceso de aprendizaje del idioma inglés, en el que el docente cumple el rol de organizador, facilitador y orientador del proceso.
- Utilizar el idioma inglés en contextos reales o simulados empleando material auténtico que permita a los estudiantes enfrentarse a situaciones cercanas a las que suceden en la vida real, movilizando conocimientos previos que resulten adecuados para desenvolverse en diversos escenarios.

- Generar actividades que integren la comunicación oral, la lectura y la escritura en inglés, propiciando situaciones comunicativas desafiantes y significativas para el estudiante que garanticen el desarrollo de la competencia comunicativa en inglés.
- Utilizar actividades variadas que promuevan la interacción entre pares y fomenten el trabajo en equipo: juego de roles, actividades para recoger información, actividades de resolución de problemas, actividades para transferir información, actividades para dialogar, entre otras.
- Complementar el proceso de enseñanza-aprendizaje de inglés con recursos y materiales educativos innovadores centrados en el estudiante, que promuevan el uso del idioma inglés y que incluyan en lo posible el uso de tecnología en el aula, tales como: licencias de autoaprendizaje, software educativo, uso de laptops, tabletas electrónicas, aplicaciones móviles, videos, audios, entre otros.
- Contar con docentes a cargo del área curricular que tengan dominio lingüístico y metodológico del idioma inglés, de manera que propicien mejores aprendizajes en la lengua extranjera

10.6. ÁREA DE MATEMÁTICA ENFOQUE DEL ÁREA DE MATEMÁTICA

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque centrado en la Resolución de Problemas. Dicho enfoque se nutre de tres fuentes: La Teoría de Situaciones didácticas, la Educación matemática realista, y el enfoque de Resolución de Problemas. En ese sentido, es fundamental entender las situaciones como acontecimientos significativos, dentro de los cuales se plantean problemas cuya resolución permite la emergencia de ideas matemáticas. Estas situaciones se dan en contextos, los cuales se definen como espacios de la vida y prácticas sociales culturales, pudiendo ser matemáticos y no matemáticos. Por otro lado, la Resolución de problemas es entendida como el dar solución a retos, desafíos, dificultades u obstáculos para los cuales no se conoce de antemano las estrategias o caminos de solución, y llevar a cabo procesos de resolución y organización de los conocimientos matemáticos. Así, estas competencias se desarrollan en la medida que el docente propicie de manera intencionada que los estudiantes: asocien situaciones a expresiones matemáticas, desarrollen de manera progresiva sus comprensiones, establezcan conexiones entre estas, usen recursos matemáticos, estrategias heurísticas, estrategias meta cognitivas o de autocontrol, expliquen, justifiquen o prueben conceptos y teorías. Tomando en cuenta lo anterior, es importante considerar que:

- La Matemática es un producto cultural dinámico, cambiante, en constante desarrollo y reajuste.
- Toda actividad matemática tiene como escenario la resolución de problemas planteados a partir de cuatro situaciones1 fenomenológicas: cantidad; regularidad, equivalencia y cambio; forma, movimiento y localización; y gestión de datos e incertidumbre.
- El aprendizaje de la matemática es un proceso de indagación y reflexión social e individual en el que se construye y reconstruye los conocimientos durante la resolución de problemas, esto implica relacionar y organizar ideas y conceptos matemáticos, que irán aumentando en grado de complejidad.
- Las emociones, actitudes y creencias actúan como fuerzas impulsadoras del aprendizaje.
- La enseñanza de la matemática pone énfasis en el papel del docente como mediador entre el estudiante y los saberes matemáticos al promover la resolución de problemas en situaciones que garanticen la emergencia de conocimientos como solución óptima a los problemas, su reconstrucción, organización y uso en nuevas situaciones. Así como gestionar los errores que surgieron en este proceso.
- La meta cognición y la autorregulación propicia la reflexión y mejora el aprendizaje de la matemática. Implica el reconocimiento de aciertos, errores, avances y dificultades.

Orientaciones generales para desarrollar competencias en el área de Matemática

Para el desarrollo de las competencias matemáticas en Primaria se requiere:

- Partir de experiencias concretas y de las propias vivencias de los estudiantes. Paulatinamente, a lo largo de la escolaridad, irán haciendo abstracciones, en un proceso de aprendizaje basado en la indagación y descubrimiento, así como en la interacción con sus pares.
- Que los estudiantes propongan ideas, elaboren y comprueben afirmaciones matemáticas, aprendan a evaluar su propio proceso y el de los demás, y desarrollem estrategias y procedimientos que les permitan resolver problemas y comprender el mundo usando las matemáticas.

- Plantear o identificar situaciones donde se planteen problemas en contexto personal, familiar y escolar, los cuales son oportunidades propicias para el aprendizaje de la matemática en su sentido más útil, funcional y significativo. Más adelante serán problemas en situaciones de contextos más amplios como los sociales y comerciales, por ejemplo, situaciones de compra- venta, pago de pasajes, reparto de cantidades, descuentos, ubicación y orientación espacial, dibujo y diseño, situaciones que incluyen información expresada con grandes cantidades, entre otras. Así mismo, se presentarán diversas oportunidades en las que surge la necesidad de manejar con mayor precisión unidades de medida y la interpretación de información estadística.

10.7. AREA CIENCIA Y TECNOLOGIA

Enfoque del área de Ciencia y Tecnología

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica.

- La indagación científica desde la escuela implica que los estudiantes construyan y reconstruyan sus conocimientos científicos y tecnológicos a partir de su deseo por conocer y comprender el mundo que les rodea y del placer por aprender a partir del cuestionamiento del mismo. Involucra también una reflexión sobre los procesos que se llevan a cabo durante la indagación, a fin de entender a la ciencia y a la tecnología como proceso y producto humano que se construye en colectivo.
- La alfabetización científica y tecnológica, implica que los estudiantes usen el conocimiento en su vida cotidiana para comprender el mundo que le rodea, el modo de hacer y pensar de la ciencia, de tal forma que se garantice su derecho a acceder a una formación que les permita desenvolverse como ciudadanos responsables, críticos y autónomos frente a situaciones personales o públicas que influyan en su calidad de vida y del ambiente en su comunidad o país.

Orientaciones generales para desarrollar competencias en el área de Ciencia y Tecnología

- El punto de partida de los estudiantes es la curiosidad, su deseo por comprender el mundo y el placer por aprender a partir del cuestionamiento del ambiente, que se traduce en la construcción de conocimientos científicos y tecnológicos.
- El aprendizaje de la ciencia y la tecnología se desarrolla desde edades tempranas, por ello las competencias se desarrollan progresivamente desde los diferentes niveles de la educación básica.

- El aprendizaje de la ciencia y la tecnología no puede limitarse al laboratorio, pueden considerarse otros espacios como el jardín, el campo, un río, entre otros.
- Se hace uso de contextos reales o verosímiles que permiten a los estudiantes enfrentarse a experiencias y problemáticas cercanas a las que suceden en su vida, movilizando conocimientos previos y que resultan pertinentes a sus necesidades e intereses.
- El aprendizaje de la ciencia y la tecnología promueve la construcción de modelos que representan la naturaleza y su funcionamiento, que lleva al estudiante a admirarla y protegerla.
- Los recursos y materiales educativos son importantes en el aprendizaje – enseñanza la ciencia y la tecnología, al considerar los estilos de aprendizaje de los estudiantes y al permitirles reconstruir y comprender los fenómenos que acontecen en la naturaleza, que son complicados de reproducir y que un simulador puede ayudar en su reconstrucción y comprensión.
- En la enseñanza y aprendizaje de la ciencia y la tecnología, el docente debe comprender la importancia de contar con marcos teóricos sobre procesos de aprendizaje. Esto le permitirá abordar las preconcepciones de sus estudiantes, plantear situaciones de aprendizaje significativas, saber que los conocimientos son respuestas a preguntas y que la construcción del conocimiento tiene carácter social.
- En las situaciones de aprendizaje, se debe considerar que las competencias del área se articulan entre sí. Además, estas competencias se articulan con competencias de otras áreas.

10.8. ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

Es cuando el estudiante lleva a la acción una idea creativa movilizando con eficiencia y eficacia los recursos, tareas y técnicas necesarias para alcanzar objetivos y metas individuales o colectivas con la finalidad de resolver una necesidad no satisfecha o un problema económico, social o ambiental.

Comprende que el estudiante trabaje cooperativamente para crear una propuesta de valor, plasmando una alternativa de solución a una necesidad o problema de su entorno, a través de un bien o servicio, valide sus ideas con posibles usuarios y seleccione, en función de la pertinencia y viabilidad; diseña la estrategia que le permita implementarla definiendo los recursos y tareas necesarios, aplica habilidades técnicas para producir o prestar el bien o servicio ideado y evalúa los procesos y resultados con el fin de tomar decisiones para mejorar o innovar. Actuando permanentemente con ética, iniciativa, adaptabilidad y perseverancia.

10.9. ENFOQUE DE LA COMPETENCIA TRANSVERSAL

Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

Desde una perspectiva curricular se propone incorporar las TIC como una competencia transversal dentro de un modelo de “Aprovechamiento de TIC” que busca la optimización del aprendizaje y de las actividades educativas en los entornos proporcionados por las TIC. Esta competencia se sustenta, en primer lugar, en la alfabetización digital, que tiene como propósito desarrollar en los individuos habilidades para buscar, interpretar, comunicar y construir la información trabajando con ella de manera eficiente y en forma participativa para desempeñarse conforme las exigencias de la sociedad actual.

En segundo lugar, se basa en la mediación interactiva propia de los entornos virtuales, que comprende la familiaridad con la cultura digital y las interfaces interactivas incluidas en toda tecnología, la adopción de prácticas cotidianas en entornos virtuales, la selección y producción de conocimiento a partir de la complejidad de datos y grandes volúmenes de información.

Esta propuesta reflexiona sobre las TIC a partir de la práctica social y experiencia personal para aprender en los diversos campos del saber, así también para crear Orientaciones generales para desarrollar la competencia Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

- El desarrollo de la competencia transversal Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC implica adaptar actividades propias de las TIC como estrategias de aprendizaje y generar condiciones didácticas para su aprovechamiento. De este modo, los estudiantes podrán apropiarse y aplicar dichas estrategias en diversas situaciones significativas que se plantean en el aula. Se recomiendan las siguientes estrategias:
- Mapeo de información: Es generar interactivamente una representación gráfica o espacial de la comprensión de un tema utilizando bloques de información. Pueden ser fácilmente visualizados y representan ideas esenciales. Se modifica según cambia dicha comprensión o se ingresa información nueva. Recomendado para todos los grados de nivel primario.
- Proyecto colaborativo virtual: Es generar productos o servicios a partir de la gestión en equipo en un proceso de intercambio de información basado en entornos virtuales. Recomendado para todos los grados de nivel primario.
- Gamificación: Es participar en juegos interactivos en entornos virtuales y aplicaciones aprovechando la predisposición psicológica a participar en ellos para desarrollar motivación, concentración, esfuerzo, fidelización y otros valores positivos comunes a todos los juegos. Recomendado para todos los grados de niveles inicial, primario y secundario.
- Portafolio virtual: Es almacenar objetos virtuales como evidencias del proceso de enseñanza-aprendizaje de manera sistemática organizada y compartida.

- Narrativa Digital: Es elaborar objetos virtuales multimedia y/o interactivos para describir o registrar sucesos o eventos, usando diferentes herramientas y plataformas en entornos virtuales.

Programación: Es diseñar y construir secuencias lógicamente organizadas para automatizar tareas o apoyar el desarrollo de actividades en entornos virtuales. Conforme el estudiante adquiere mayor grado de dominio de cada una de las estrategias, las aplica de manera autorregulada, mejora su realización a través de versiones o correcciones, adecúa la estrategia al contenido y al contexto, toma en cuenta las diferencias en los entornos virtuales (interfaces, dispositivos y conexiones), así como organiza y personaliza su entorno virtual según las estrategias que prefiere. Este dominio requiere que el estudiante sea consciente de la diversidad de las estrategias y del nivel de logro alcanzado a través de sus resultados y consecuencias.

COMPETENCIA TRANSVERSAL GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA

Enfoque de la competencia transversal Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

La competencia se sustenta en el enfoque metacognitivo y autorregulado. La metacognición propiamente dicha no se separa de la autorregulación pues son dos líneas necesarias para la gestión de aprendizajes de manera autónoma. Las investigaciones sobre metacognición señalan estas dos líneas como teórica y práctica. La parte teórica relacionada propiamente al conocimiento metacognitivo. La segunda parte ha sido denominada práctica por ser específicamente de carácter procedimental, a esta parte se le ha llamado también autorregulación del aprendizaje. La metacognición, dentro de esta división, hace referencia a ser conscientes de las potencialidades y limitaciones de quien aprende, a los conocimientos requeridos para las tareas que son transformadas en objetivos y metas, y que además implica conocer las estrategias para alcanzar o para resolver la tarea. La autorregulación de aprendizajes permite al estudiante ser capaz de dirigir y ajustar su propio aprendizaje para conseguir sus objetivos. Además, es entendida como la competencia del estudiante para planear, ejecutar y evaluar su proceso de aprendizaje de manera autónoma, a través de la toma de decisiones permanente sobre aspectos cognitivos, motivacionales y comportamentales antes, durante y después del proceso de aprendizaje.

Evolución de esta competencia en los niveles de desarrollo cognitivo de los estudiantes.

El desarrollo de esta competencia tiene una evolución a lo largo del desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes, sufre una serie de cambios cualitativos –como sucede con varias capacidades- durante la adolescencia.

En la infancia, a edades tan tempranas como los 3 años, los niños ya tienen un nivel de conciencia de sí mismos y de los otros respecto a su capacidad de conocer. El hecho de distinguir que una cosa es el pensamiento que tengo de un objeto y otra el objeto real, es un logro importante que además se evidencia cuando el niño o niña hace uso de los términos pienso y conozco.

- Hacia los 4 años, los niños entienden que los comportamientos de las otras personas se encuentran orientados por deseos y creencias que no necesariamente son idénticos a los suyos. Estos primeros años son fundamentales respecto al desarrollo de la conciencia, respecto a cómo uno sabe lo que sabe. Es decir, respecto a las fuentes del propio conocimiento. A lo largo de los años la metacognición se va así volviendo más explícita, poderosa y efectiva en la medida en que tomemos conciencia de cómo aprendemos y de la calidad o no de los aprendizajes obtenidos.
- En la niñez e inicios de la adolescencia, es posible obtener desempeños considerables del aprender a aprender si se ha trabajado esta competencia desde el nivel de educación inicial de manera sostenida. Los niños, hacia los 11 o 12, años logran manejar conocimientos bastante sorprendentes respecto a su memoria. Todo ello tiene que ver con el desarrollo de una mayor base conceptual respecto a las estrategias de aprendizaje. Sin embargo, dicha progresión no sucede de manera sistemática respecto a la dimensión más procedural del aprender a aprender, es decir, respecto al uso de estrategias, sobre todo respecto a las habilidades vinculadas al monitoreo.

Orientaciones generales para desarrollar la competencia Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

Orientaciones para todos los niveles

- Partir de la evaluación formativa como un espacio donde el estudiante identifique sus aciertos y dificultades frente al logro de un aprendizaje. A partir de esta evaluación puede identificar sus propios recursos para aprender y tomar conciencia de las capacidades con las que cuenta y de los conocimientos que posee y de los que son necesarios que alcance. Realizar una evaluación constante de las acciones en relación a las estrategias seleccionadas y a los logros obtenidos.
- Planificar las acciones más estratégicas para alcanzar las metas propuestas, identificando las acciones necesarias para lograr dichas metas. Y seleccionar la estrategia entre aquellas estrategias previamente conocidas que considere le será más funcional y le dará los mejores resultados.

- Establecer momentos donde los estudiantes enseñen a otros estudiantes la manera en que logró el esperado respecto de alguna temática. Y establezcan conclusiones de si la forma que usó para aprender le resultó eficaz y eficiente.
- Establecer momentos donde los estudiantes enseñen a otros estudiantes los contenidos aprendidos ya que esto ayuda a fijarse de manera consciente qué le faltó y empezar a prever qué podría hacer para mejorarlo. La toma de conciencia del nivel de manejo conceptual permite también fijar mejor la atención sobre los procedimientos establecidos para este logro estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Cuando esto ocurre, los estudiantes pueden establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación. Por este motivo se dice que cuando una situación le resulta significativa al estudiante, puede constituir un desafío para él. Estas situaciones cumplen el rol de retar las competencias del estudiante para que progresen a un nivel de desarrollo mayor al que tenían.

Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje.

Es más fácil que los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros.). Así, se favorece la autonomía de los estudiantes y su motivación para el aprendizaje a medida de que puedan participar plenamente de la planificación de lo que se hará en la situación significativa.

Aprender haciendo

El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indesligables, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje. Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

Partir de los saberes previos.

Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa. Estos saberes previos no solo permiten poner al estudiante en contacto con el nuevo conocimiento, sino que además son determinantes y se constituyen en la base del aprendizaje, pues el docente puede hacerse una idea sobre cuánto ya sabe o domina de lo que él quiere enseñarle.

El aprendizaje será más significativo cuantas más relaciones con sentido sea capaz de establecer el estudiante entre sus saberes previos y el nuevo aprendizaje.

Construir el nuevo conocimiento.

Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesaria, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros. Importa que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como que sepa transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas. La diversidad de conocimientos necesita aprenderse de manera crítica: indagando, produciendo y analizando información, siempre de cara a un desafío y en relación al desarrollo de una o más competencias implicadas.

Aprender del error o el error constructivo.

El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como del estudiante. El error requiere diálogo, análisis, una revisión cuidadosa de los factores y decisiones que llevaron a él. Esta forma de abordarlo debe ser considerada tanto en la metodología como en la interacción continua profesor estudiante.

Generar el conflicto cognitivo.

Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades. Puede tratarse de una idea, una información o de un comportamiento que contradice y discute sus creencias. Se produce, entonces, una desarmonía en el sistema de ideas, creencias y emociones de la persona. En la medida que involucra su interés, el desequilibrio generado puede motivar la búsqueda de una respuesta, lo que abre paso a un nuevo aprendizaje.

Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior.

La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente. De este modo, es necesaria una conducción cuidadosa del proceso de aprendizaje, en donde la atenta observación del docente permita al estudiante realizar tareas con distintos niveles de dificultad.

Promover el trabajo cooperativo.

Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias. Desde este enfoque, se busca que los estudiantes hagan frente a una situación retadora en la que complementen sus diversos conocimientos, habilidades, destrezas, etc. Así el trabajo cooperativo y colaborativo les permite realizar ciertas tareas a través de la interacción social, aprendiendo unos de otros, independientemente de las que les corresponda realizar de manera individual.

Promover el pensamiento complejo.

La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión. Desde el enfoque por competencias, se busca que los estudiantes aprendan a analizar la situación que los desafía relacionando sus distintas características a fin de poder explicarla.

9.3.ORIENTACIONES PARA LA TUTORÍA

La tutoría puede realizarse a través de dos modalidades:

Tutoría grupal: es la forma de orientación que se realiza en los espacios educativos o en otros espacios de aprendizaje con todo el grupo de estudiantes. Promueve estrategias de interacción en las que los estudiantes expresan con libertad sus ideas y sentimientos, exploran sus dudas, examinan sus valores, aprenden a relacionarse, toman conciencia de sus metas comunes y de su proyecto de vida. Todo esto supone que los estudiantes reconozcan que sus compañeros y compañeras comparten experiencias similares.

Tutoría individual: es una forma de orientación en la cual los tutores brindan acompañamiento socio- afectivo individualizado, lo que posibilita que los estudiantes reconozcan que cuentan con una persona que es un soporte para ellos. El tutor planifica para su atención un tiempo y espacio dentro de la institución educativa para abordar aspectos de índole personal que no pueden ser atendidos grupalmente o que van más allá de las necesidades de orientación del grupo. Sin embargo, este acompañamiento puede ser de manera espontánea, a solicitud del estudiante, preventiva o ante una necesidad inmediata. Es fundamental que los tutores realicen un acompañamiento personalizado a todos sus estudiantes, procurando empatía, capacidad de escucha, interés y otras características que favorezcan la construcción de vínculos afectivos con sus estudiantes.

Trabajo con las familias: La labor tutorial implica trabajar de manera coordinada con las familias para realizar una labor conjunta entre padres y madres de familia – o tutor. Esta acción contribuye a mejorar la convivencia en los diferentes espacios de los estudiantes, así como a generar un compromiso activo de las familias en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas. Asimismo, el diálogo y trabajo permanente con la familia respecto a los avances de sus hijos e hijas, contribuye a disminuir la probabilidad de que se generen situaciones que ponen en riesgo el desarrollo de las y los estudiantes respecto de sus aprendizajes y, si la situación lo amerita, orientarlas con la información correspondiente para una atención especializada.

XI. ENFOQUES Y ORIENTACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS POR AREAS

10.10. PERSONAL SOCIAL

Enfoques de área de personal social

Enfoque del área de Personal Social En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde a los enfoques de desarrollo personal y ciudadanía activa.

- El enfoque de desarrollo personal enfatiza el proceso de desarrollo que lleva a los seres humanos a construirse como personas, alcanzando el máximo de sus potencialidades en un proceso continuo de transformaciones biológicas, cognitivas, afectivas, comportamentales y sociales que se dan a lo largo de la vida. Este proceso permite a las personas no solamente conocerse a sí mismas y a los demás, de modos cada vez más integrados y complejos, sino también vincularse con el mundo natural y social de manera más integradora.

En este proceso de desarrollo el área enfatiza el respeto por la iniciativa propia y el trabajo a partir de las experiencias de cada estudiante y de aquellas que son posibles de ser vividas y pensadas. Igualmente, se hace énfasis en los procesos de reflexión y en la construcción de un punto de vista crítico y ético para relacionarse con el mundo.

- La ciudadanía activa asume que todas las personas son ciudadanos con derechos y responsabilidades que participan del mundo social propiciando la vida en democracia, la disposición al enriquecimiento mutuo y al aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente. Para lograrlo, enfatiza los procesos de reflexión crítica acerca de la vida en sociedad y sobre el rol de cada persona en ella; promueve la deliberación sobre aquellos asuntos que nos involucran como ciudadanos y la acción sobre el mundo, de modo que este sea cada vez un mejor lugar de convivencia y respeto de derechos. Este enfoque también supone la comprensión de procesos históricos, económicos y geográficos que son necesarios para ejercer una ciudadanía informada.

Orientaciones generales para desarrollar competencias en el área de Personal Social

El área promueve el aprender haciendo, ello implica generar condiciones didácticas como las siguientes:

- Que los estudiantes indaguen o exploren diversas problemáticas sociales locales y globales en base a diversas fuentes de información.
- Generar espacios de interacción de nuestros estudiantes con distintas personas en espacios diversos, tales como el aula, la escuela, la localidad, entre otros, para recoger información que les permita reflexionar sobre los hechos o problemáticas sociales.
- Establecer en el aula momentos para la deliberación sobre asuntos públicos y de la propia convivencia escolar, de acuerdo a las necesidades de nuestros estudiantes y a las demandas, conflictos y necesidades que surjan de la vida social.
- Promover espacios para el ejercicio de derechos y responsabilidades, de modo que se propicie la toma de decisiones y la búsqueda de alternativas orientadas al bienestar individual y colectivo.
- Se deben proponer situaciones que permitan que los estudiantes afiancen su pensamiento crítico, el cual conlleva un conjunto de habilidades y predisposiciones que permiten pensar con mayor coherencia, criticidad, profundidad y creatividad.

- Se busca profundizar y desarrollar aún más la capacidad de los estudiantes de analizar diversos hechos, procesos o problemáticas en diversas escalas, que van desde su espacio más cotidiano (como el aula o el barrio) hasta un nivel de región, país o el mundo.
- Asimismo, se busca que los estudiantes se asuman como parte del ambiente y de la economía, convirtiéndose en actores sociales que los transforman constantemente y gestionan sus recursos, proponiendo acciones individuales y colectivas orientadas al bien común, a partir del análisis, la deliberación y la toma de acuerdos.

10.11. EDUCACION FISICA

Enfoque de área de educación física

Enfoque del área de Educación Física En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque relacionado con la construcción de la corporeidad. Dicho enfoque se basa en el desarrollo humano y concibe al hombre como una unidad funcional donde se relacionan aspectos cognitivos, motrices, sociales, emocionales y afectivos que están interrelacionados estrechamente en el ambiente donde se desarrollan los estudiantes y respeta todos los procesos particulares que configuran su complejidad para la adaptación activa del estudiante a la realidad.

Es importante alejarse de las prácticas de ejercicios repetitivos o de la enseñanza exclusiva de fundamentos deportivos y apropiarse de una práctica formativa, repensando las prácticas pedagógicas que buscan un desarrollo psicomotor armónico desde etapas iniciales de la vida.

El área pone énfasis, además, en la adquisición de aprendizajes relacionados con la generación de hábitos saludables y de consumo responsable, no solo en la práctica de actividad física, sino también en el desarrollo de una conciencia socio crítica hacia el cuidado de la salud que empieza desde la valoración de la calidad de vida. Es decir, estos aprendizajes implican un conjunto de conocimientos relacionados con el cuidado de la salud y el bienestar personal, los cuales van a permitir llevar a la práctica dichos aprendizajes.

Otro eje central es la relación que establecen las personas que actúan con los otros, a través de la práctica de actividad física y a partir de los roles asumidos y adjudicados en diferentes contextos. El niño, niña y adolescente interactúan ejercitando su práctica social, establecen normas de convivencia, incorporan reglas, pautas de conducta, acuerdos, consensos, y asumen actitudes frente a los desafíos que se le presentan (sociales, ambientales, emocionales, personales, interpersonales, corporales).

Orientaciones generales para desarrollar competencias en el área de Educación Física

El área promueve actividades para el desarrollo de las competencias propuestas, ello implica:

- Programar actividades tomando en cuenta el valor del desarrollo evolutivo de los estudiantes, independientemente del género; de tal manera que todas las actividades puedan ser llevadas a la práctica fomentando la participación de los estudiantes y no la parcelación, clasificación o el exceso de competitividad.
- Promover actividades sensorias motrices que incluyan juegos motores, juegos dramáticos, juegos tradicionales, populares y autóctonos, juegos pre deportivos y actividades físicas en diferentes contextos y continuar ofreciendo situaciones de juego y actividades como en el anterior nivel, pero que progresivamente comienzan a incorporar espacios, tiempos y reglas más complejas. A partir del tercer grado los estudiantes se inician en dinámicas grupales, en donde asume y adjudica un rol.
- Generar situaciones pedagógicas auténticas, variadas y significativas que consideren al estudiante como un sujeto activo que aprende y que puede desempeñarse cada vez con mayor autonomía, a través de su motricidad.
- Organizar actividades que permitan la prevención del sedentarismo o inactividad, así como el conocimiento de los beneficios de la actividad física para la salud y su relación con la calidad de vida, y la prevención de enfermedades de tipo no trasmisibles. Además se debe continuar ofreciendo situaciones de juego y actividades como en la anterior etapa, pero que progresivamente comienzan a incorporar espacios, tiempos y reglas más complejas.

10.12. ARTE Y CULTURA

Enfoque del área de Arte y Cultura

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque post-moderno (multicultural e interdisciplinario). Este enfoque propone nuevas respuestas pedagógicas que reconocen las características sociales y culturales de la producción artística como herramienta de identidad territorial y de diferenciación ciudadana. Así mismo, cuestiona valores como la originalidad, las estrategias de construcción de conocimientos de occidente o el aprendizaje de la historia del arte occidental.

Sus aplicaciones han dado origen a experiencias curriculares que revaloran otras formas artísticas y culturales de la localidad en relación con manifestaciones artísticas globales. De esta manera promueve la construcción de discursos propios o colectivos que se comunican a través de diferentes lenguajes – entre ellos la danza, el teatro, la música, la literatura, la poesía, la narración oral, la artesanía, el diseño, el arte digital, las artes visuales, el cine, la fotografía, los medios audio-visuales, el patrimonio, entre otros. Así mismo, este enfoque facilita la integración de los lenguajes artísticos, pues plantea un proceso de exploración y producción creativa donde muchas veces se necesitan usar dos o más de estos lenguajes de maneras concatenadas/articuladas y asociadas usualmente a un propósito específico.

La idea de integración de las artes existe desde las primeras manifestaciones ancestrales del arte, que partían de un sentido mágico-religioso en el cual intervenían de manera articulada todos los hoy llamados “lenguajes artísticos”. Aquellos ritos dirigidos, por ejemplo, a la petición u ofrenda por una abundante cosecha, el ornamento, la sonoridad, la representación a través del lenguaje gestual y la interpretación simbólica global, estaban íntimamente ligados a un propósito. En las primeras etapas del desarrollo de un niño o niña, estas expresiones conjuntas se dan de manera natural; ellos o ellas cantan mientras dibujan, crean historias animadas y/o sonoras, se disfrazan, asumen roles a través del juego. La separación de los lenguajes no es natural en el niño; sí, progresivamente en el adolescente, quien -si ha sido incentivado en el disfrute de estas actividades - suele inclinarse por aquellas en las que siente posee más habilidades.

Abordar la enseñanza y aprendizaje de las artes desde un enfoque multicultural e interdisciplinario, es situar el proceso de enseñanza-aprendizaje en entornos culturales y naturales del estudiante, que permite la formación integral de ciudadanos activos y participativos del desarrollo local.

Orientaciones generales para desarrollar competencias en el área de Arte y Cultura

El área de Arte y Cultura intenta reflejar el carácter dinámico de las artes y la cultura, por lo cual es importante señalar que cuando los docentes se aproximen a la enseñanza y aprendizaje del área, deben abordarlo desde una visión holística y creativa que esté de acuerdo a las circunstancias particulares de los estudiantes, del entorno y de la escuela. No se espera que el docente sea fuente de todos los conocimientos, ni que les faciliten toda la información, ni que sean expertos en la historia del arte. Su tarea debe ser la de organizar cuidadosamente experiencias de aprendizaje para que los estudiantes para asumir un rol activo en el desarrollo de las dos competencias que el área plantea.

Para la apreciación crítica:

- Identificar las diversas manifestaciones artístico- culturales de su localidad, para que el estudiante aprenda sobre contextos que les sean familiares y significativos. También darles la oportunidad de examinar manifestaciones de otras épocas, lugares y culturas para tener diversos referentes para sus propias creaciones.
- Investigar sobre artistas o manifestaciones artístico-culturales que le interesen y estimulen. Darles la posibilidad de presentar sus investigaciones de maneras diversas y creativas.
- Participar en experiencias fuera de la escuela: visitar reservas y parques naturales, sitios arqueológicos, exposiciones y talleres de artistas profesionales, plazas emblemáticas, lugares sagrados. Asimismo, asistir a conciertos y recitales de música y poesía, a funciones de danza, títeres y marionetas, cuenta-cuentos, teatros, ferias, festivales y centros o puntos de cultura, de acuerdo con lo que haya en cada localidad.
- Estudiar prácticas culturales provenientes de las tradiciones y saberes populares. Por ejemplo, mitos, leyendas, cuentos, fiestas patronales y agrarias, procesiones, rituales y otras celebraciones relacionadas con el patrimonio inmaterial de su contexto. De igual manera, puede usarse la radio, televisión o cine como medios para la apreciación crítica.
- Promover el aprendizaje intergeneracional a fin de preservar las artes tradicionales propias de las diversas culturas, fomentar el entendimiento entre las generaciones y valorar los saberes ancestrales que son expresión de una relación más armoniosa y sostenible del ser humano con la naturaleza.
- Contemplar la naturaleza analizando sus cualidades y patrones visuales (líneas, formas, colores), táctiles, sonoros y de movimiento y usarla como punto de partida para sus propias creaciones.

Para la creación artística:

- Realizar actividades artísticas en espacios físicos especiales, donde exista poca contaminación acústica, donde los estudiantes puedan desplazarse libremente y trabajar cómodamente con sus materiales.
- Contar con los muebles adecuados para enseñar a los estudiantes a guardar de manera ordenada y en lugares específicos los materiales que necesitan usar en el aula, así como a cuidarlos.
- Crear un ambiente de confianza donde los estudiantes se sientan cómodos

de experimentar con los materiales y con su cuerpo a su manera, así como probar con ideas nuevas. Ello implica no imponer modelos que el estudiante deba copiar.

- Brindar oportunidades para usar una amplia variedad de medios y materiales, y sobre todo promover las prácticas de reciclaje: recolectar los productos reciclables de la casa y la comunidad y reutilizarlos a su manera en sus creaciones.
- Promover que asistan a la escuela artistas visitantes, para que enseñen determinadas habilidades en algún medio concreto (un tejedor, un ilustrador de caricaturas, un bailarín o un actor).
- Promover procesos lúdicos en las actividades de aula que permitan al estudiante disfrutar de sus aprendizajes e involucrarse en sus tareas creativas. El juego y las artes comparten aspectos como la exploración, la interacción con otros, el trabajo en equipo, el uso de reglas y códigos comunes, el dominio de habilidades y el desarrollo de la imaginación.
- Generar oportunidades para la integración de los diversos lenguajes artísticos de modo que se alimenten y se articulen entre sí. El maestro puede partir del lenguaje que domina, sin embargo, se nutre si interactúa y utiliza diversos lenguajes que despierten la sensorialidad y fomenten un desarrollo holístico del estudiante.
- Ofrecer oportunidades para conocer las herramientas y adquirir de destrezas en el uso de las tecnologías de información y comunicación para explorar, navegar y experimentar interactivamente en el proceso de creación en los diversos lenguajes de las artes.

10.13. ÁREA DE COMUNICACIÓN

Enfoque del área de Comunicación En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque comunicativo. Este enfoque se enmarca en una perspectiva sociocultural y enfatiza las prácticas sociales del lenguaje.

- Es comunicativo porque parte de situaciones de comunicación a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los escritos, audiovisuales y multimodales, entre otros.

- Se enmarca en una perspectiva sociocultural porque la comunicación se encuentra situada en contextos sociales y culturales diversos donde se generan identidades individuales y colectivas. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos.

Por eso hay que tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Más aún en un país como el nuestro donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

- Se enfatizan las prácticas sociales del lenguaje porque las situaciones comunicativas no están aisladas, sino que forman parte de las interacciones que las personas realizan cuando participan en la vida social y cultural, donde se usa el lenguaje de diferentes modos para construir sentidos y apropiarse progresivamente de este.

Orientaciones generales para desarrollar competencias en el área de Comunicación

- Generar situaciones comunicativas auténticas, variadas y significativas que consideren al estudiante como un sujeto activo que aprende y que puede desempeñarse cada vez con mayor autonomía como usuario de la lengua oral y escrita.
- Convertir el aula en un ambiente letrado funcional para que los estudiantes puedan interactuar con el lenguaje escrito.
- Promover que los estudiantes vivencien los usos y posibilidades del lenguaje -narrar, solicitar, informar, exponer, entre otras- para interactuar con otras personas.
- Generar un clima de respeto y afecto en el aula, donde los estudiantes tengan la libertad de expresar sus ideas e intercambiar sus puntos de vista, contrastar sus argumentos y creaciones, siguiendo las diferentes convenciones del lenguaje y respetando las normas culturales y modos de cortesía.
- Disponer en la escuela y en el aula una diversidad de textos completos, de circulación social, de diversos géneros, de temática variada, de diversos autores, épocas y contextos socioculturales, en diferentes soportes y formatos incluyendo materiales audiovisuales y las tecnologías de la información.
- Promover la reflexión sobre el lenguaje como un proceso necesario que permita a los estudiantes apropiarse y consolidar el aprendizaje de la oralidad, la lectura y la escritura.

- Organizar actividades que integren la oralidad, la lectura y la escritura, de modo que se retroalimenten entre sí. La lectura puede servir de base para los intercambios orales y para que los niños intenten expresarse usando la escritura.
- Organizar actividades que integren las competencias comunicativas, los diversos lenguajes artísticos (gráfico-plástico, música, danza, teatro y cine) y las tecnologías de la información (por ejemplo, búsquedas de información por Internet)

10.14. ÁREA DE INGLÉS ENFOQUE DEL ÁREA DE INGLÉS

El área se sustenta en el enfoque comunicativo incorporando las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural. Es comunicativo porque parte de situaciones auténticas de comunicación para desarrollar competencias comunicativas a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, incluyendo los audiovisuales y virtuales.

- Incorpora las prácticas sociales del lenguaje porque las situaciones comunicativas no están aisladas; forman parte de las interacciones que las personas utilizan cuando participan en su vida social y cultural. A partir de estas prácticas, los estudiantes vivencian de manera contextualizada los usos y posibilidades del lenguaje para comprenderlo y dominarlo progresivamente.
- Es sociocultural porque estas prácticas del lenguaje se encuentran situadas en contextos sociales y culturales diversos y generan identidades individuales y colectivas. Es así que, la oralidad y el lenguaje escrito adoptan características propias en cada uno de esos contextos, lo que implica tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Aspecto que toma mayor relevancia en un país donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

Orientaciones generales para desarrollar competencias en el área de inglés

Es recomendable considerar lo siguiente:

- Promover el uso del idioma inglés como medio de comunicación en clase utilizándolo de manera regular y en todas las actividades posibles.

Las interacciones se realizan empleando la lengua extranjera entre pares y con el profesor para facilitar su comprensión y su progresivo aprendizaje.

- Favorecer el rol protagónico de los estudiantes como participantes activos de su proceso de aprendizaje del idioma inglés, en el que el docente cumple el rol de organizador, facilitador y orientador del proceso.
- Utilizar el idioma inglés en contextos reales o simulados empleando material auténtico que permita a los estudiantes enfrentarse a situaciones cercanas a las que suceden en la vida real, movilizando conocimientos previos que resulten adecuados para desenvolverse en diversos escenarios.
- Generar actividades que integren la comunicación oral, la lectura y la escritura en inglés, propiciando situaciones comunicativas desafiantes y significativas para el estudiante que garanticen el desarrollo de la competencia comunicativa en inglés.
- Utilizar actividades variadas que promuevan la interacción entre pares y fomenten el trabajo en equipo: juego de roles, actividades para recoger información, actividades de resolución de problemas, actividades para transferir información, actividades para dialogar, entre otras.
- Complementar el proceso de enseñanza-aprendizaje de inglés con recursos y materiales educativos innovadores centrados en el estudiante, que promuevan el uso del idioma inglés y que incluyan en lo posible el uso de tecnología en el aula, tales como: licencias de autoaprendizaje, software educativo, uso de laptops, tabletas electrónicas, aplicaciones móviles, videos, audios, entre otros.
- Contar con docentes a cargo del área curricular que tengan dominio lingüístico y metodológico del idioma inglés, de manera que propicien mejores aprendizajes en la lengua extranjera

10.15. ÁREA DE MATEMÁTICA Enfoque del área de Matemática

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque centrado en la Resolución de Problemas. Dicho enfoque se nutre de tres fuentes: La Teoría de Situaciones didácticas, la Educación matemática realista, y el enfoque de Resolución de Problemas. En ese sentido, es fundamental entender las situaciones como acontecimientos significativos, dentro de los cuales se plantean problemas

cuya resolución permite la emergencia de ideas matemáticas. Estas situaciones se dan en contextos, los cuales se definen como espacios de la vida y prácticas sociales culturales, pudiendo ser matemáticos y no matemáticos. Por otro lado, la Resolución de problemas es entendida como el dar solución a retos, desafíos, dificultades u obstáculos para los cuales no se conoce de antemano las estrategias o caminos de solución, y llevar a cabo procesos de resolución y organización de los conocimientos matemáticos. Así, estas competencias se desarrollan en la medida que el docente propicie de manera intencionada que los estudiantes: asocien situaciones a expresiones matemáticas, desarrollos de manera progresiva sus comprensiones, establezcan conexiones entre estas, usen recursos matemáticos, estrategias heurísticas, estrategias meta cognitivas o de autocontrol, expliquen, justifiquen o prueben conceptos y teorías Tomando en cuenta lo anterior, es importante considerar que:

- La Matemática es un producto cultural dinámico, cambiante, en constante desarrollo y reajuste.
- Toda actividad matemática tiene como escenario la resolución de problemas planteados a partir de cuatro situaciones1 fenomenológicas: cantidad; regularidad, equivalencia y cambio; forma, movimiento y localización; y gestión de datos e incertidumbre.
- El aprendizaje de la matemática es un proceso de indagación y reflexión social e individual en el que se construye y reconstruye los conocimientos durante la resolución de problemas, esto implica relacionar y organizar ideas y conceptos matemáticos, que irán aumentando en grado de complejidad.
- Las emociones, actitudes y creencias actúan como fuerzas impulsadoras del aprendizaje.
- La enseñanza de la matemática pone énfasis en el papel del docente como mediador entre el estudiante y los saberes matemáticos al promover la resolución de problemas en situaciones que garanticen la emergencia de conocimientos como solución óptima a los problemas, su reconstrucción, organización y uso en nuevas situaciones. Así como gestionar los errores que surgieron en este proceso.
- La meta cognición y la autorregulación propicia la reflexión y mejora el aprendizaje de la matemática. Implica el reconocimiento de aciertos, errores, avances y dificultades.

Orientaciones generales para desarrollar competencias en el área de Matemática

Para el desarrollo de las competencias matemáticas en Primaria se requiere:

- Partir de experiencias concretas y de las propias vivencias de los estudiantes. Paulatinamente, a lo largo de la escolaridad, irán haciendo abstracciones, en un proceso de aprendizaje basado en la indagación y descubrimiento, así como en la interacción con sus pares.
- Que los estudiantes propongan ideas, elaboren y comprueben afirmaciones matemáticas, aprendan a evaluar su propio proceso y el de los demás, y desarrollen estrategias y procedimientos que les permitan resolver problemas y comprender el mundo usando las matemáticas.
- Plantear o identificar situaciones donde se planteen problemas en contexto personal, familiar y escolar, los cuales son oportunidades propicias para el aprendizaje de la matemática en su sentido más útil, funcional y significativo. Más adelante serán problemas en situaciones de contextos más amplios como los sociales y comerciales, por ejemplo, situaciones de compra- venta, pago de pasajes, reparto de cantidades, descuentos, ubicación y orientación espacial, dibujo y diseño, situaciones que incluyen información expresada con grandes cantidades, entre otras. Así mismo, se presentarán diversas oportunidades en las que surge la necesidad de manejar con mayor precisión unidades de medida y la interpretación de información estadística.

10.16. AREA CIENCIA Y TECNOLOGIA

Enfoque del área de Ciencia y Tecnología

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica.

- La indagación científica desde la escuela implica que los estudiantes construyan y reconstruyan sus conocimientos científicos y tecnológicos a partir de su deseo por conocer y comprender el mundo que les rodea y del placer por aprender a partir del cuestionamiento del mismo. Involucra también una reflexión sobre los procesos que se llevan a cabo durante la indagación, a fin de entender a la ciencia y a la tecnología como proceso y producto humano que se construye en colectivo.
- La alfabetización científica y tecnológica, implica que los estudiantes

usen el conocimiento en su vida cotidiana para comprender el mundo que le rodea, el modo de hacer y pensar de la ciencia, de tal forma que se garantice su derecho a acceder a una formación que les permita desenvolverse como ciudadanos responsables, críticos y autónomos frente a situaciones personales o públicas que influyan en su calidad de vida y del ambiente en su comunidad o país.

Orientaciones generales para desarrollar competencias en el área de Ciencia y Tecnología

- El punto de partida de los estudiantes es la curiosidad, su deseo por comprender el mundo y el placer por aprender a partir del cuestionamiento del ambiente, que se traduce en la construcción de conocimientos científicos y tecnológicos.
- El aprendizaje de la ciencia y la tecnología se desarrolla desde edades tempranas, por ello las competencias se desarrollan progresivamente desde los diferentes niveles de la educación básica.
- El aprendizaje de la ciencia y la tecnología no puede limitarse al laboratorio, pueden considerarse otros espacios como el jardín, el campo, un río, entre otros.
- Se hace uso de contextos reales o verosímiles que permiten a los estudiantes enfrentarse a experiencias y problemáticas cercanas a las que suceden en su vida, movilizando conocimientos previos y que resultan pertinentes a sus necesidades e intereses.
- El aprendizaje de la ciencia y la tecnología promueve la construcción de modelos que representan la naturaleza y su funcionamiento, que lleva al estudiante a admirarla y protegerla.
- Los recursos y materiales educativos son importantes en el aprendizaje – enseñanza la ciencia y la tecnología, al considerar los estilos de aprendizaje de los estudiantes y al permitirles reconstruir y comprender los fenómenos que acontecen en la naturaleza, que son complicados de reproducir y que un simulador puede ayudar en su reconstrucción y comprensión.
- En la enseñanza y aprendizaje de la ciencia y la tecnología, el docente debe comprender la importancia de contar con marcos teóricos sobre procesos de aprendizaje. Esto le permitirá abordar las preconcepciones de sus estudiantes, plantear situaciones de aprendizaje significativas, saber que

los conocimientos son respuestas a preguntas y que la construcción del conocimiento tiene carácter social.

- En las situaciones de aprendizaje, se debe considerar que las competencias del área se articulan entre sí. Además, estas competencias se articulan con competencias de otras áreas.

10.17. ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

Es cuando el estudiante lleva a la acción una idea creativa movilizando con eficiencia y eficacia los recursos, tareas y técnicas necesarias para alcanzar objetivos y metas individuales o colectivas con la finalidad de resolver una necesidad no satisfecha o un problema económico, social o ambiental.

Comprende que el estudiante trabaje cooperativamente para crear una propuesta de valor, plasmndo una alternativa de solución a una necesidad o problema de su entorno, a través de un bien o servicio, valide sus ideas con posibles usuarios y seleccione, en función de la pertinencia y viabilidad; diseña la estrategia que le permita implementarla definiendo los recursos y tareas necesarios, aplica habilidades técnicas para producir o prestar el bien o servicio ideado y evalúa los procesos y resultados con el fin de tomar decisiones para mejorar o innovar. Actuando permanentemente con ética, iniciativa, adaptabilidad y perseverancia

10.18. ENFOQUE DE LA COMPETENCIA TRANSVERSAL

Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

Desde una perspectiva curricular se propone incorporar las TIC como una competencia transversal dentro de un modelo de “Aprovechamiento de TIC” que busca la optimización del aprendizaje y de las actividades educativas en los entornos proporcionados por las TIC. Esta competencia se sustenta, en primer lugar, en la alfabetización digital, que tiene como propósito desarrollar en los individuos habilidades para buscar, interpretar, comunicar y construir la información trabajando con ella de manera eficiente y en forma participativa para desempeñarse conforme las exigencias de la sociedad actual.

En segundo lugar, se basa en la mediación interactiva propia de los entornos virtuales, que comprende la familiaridad con la cultura digital y las interfaces interactivas incluidas en toda tecnología, la adopción de prácticas cotidianas en entornos virtuales, la selección y producción de conocimiento a partir de la complejidad de datos y grandes volúmenes de información.

Esta propuesta reflexiona sobre las TIC a partir de la práctica social y experiencia

personal para aprender en los diversos campos del saber, así también para crear Orientaciones generales para desarrollar la competencia Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

- El desarrollo de la competencia transversal Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC implica adaptar actividades propias de las TIC como estrategias de aprendizaje y generar condiciones didácticas para su aprovechamiento. De este modo, los estudiantes podrán apropiarse y aplicar dichas estrategias en diversas situaciones significativas que se plantean en el aula. Se recomiendan las siguientes estrategias:
- Mapeo de información: Es generar interactivamente una representación gráfica o espacial de la comprensión de un tema utilizando bloques de información. Pueden ser fácilmente visualizados y representan ideas esenciales. Se modifica según cambia dicha comprensión o se ingresa información nueva. Recomendado para todos los grados de nivel primario.
- Proyecto colaborativo virtual: Es generar productos o servicios a partir de la gestión en equipo en un proceso de intercambio de información basado en entornos virtuales. Recomendado para todos los grados de nivel primario.
- Gamificación: Es participar en juegos interactivos en entornos virtuales y aplicaciones aprovechando la predisposición psicológica a participar en ellos para desarrollar motivación, concentración, esfuerzo, fidelización y otros valores positivos comunes a todos los juegos. Recomendado para todos los grados de niveles inicial, primario y secundario.
- Portafolio virtual: Es almacenar objetos virtuales como evidencias del proceso de enseñanza-aprendizaje de manera sistemática organizada y compartida.
- Narrativa Digital: Es elaborar objetos virtuales multimedia y/o interactivos para describir o registrar sucesos o eventos, usando diferentes herramientas y plataformas en entornos virtuales.

Programación: Es diseñar y construir secuencias lógicamente organizadas para automatizar tareas o apoyar el desarrollo de actividades en entornos virtuales. Conforme el estudiante adquiere mayor grado de dominio de cada una de las estrategias, las aplica de manera autorregulada, mejora su realización a través de versiones o correcciones, adecúa la estrategia al contenido y al contexto, toma en cuenta las diferencias en los entornos virtuales (interfaces, dispositivos y conexiones), así como organiza y personaliza su entorno virtual según las estrategias que prefiere. Este dominio requiere que el estudiante sea consciente de la diversidad de las estrategias y del nivel de logro alcanzado a través de sus resultados y consecuencias.

COMPETENCIA TRANSVERSAL GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA

Enfoque de la competencia transversal Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

La competencia se sustenta en el enfoque metacognitivo y autorregulado. La metacognición propiamente dicha no se separa de la autorregulación pues son dos líneas necesarias para la gestión de aprendizajes de manera autónoma. Las investigaciones sobre metacognición señalan estas dos líneas como teórica y práctica. La parte teórica relacionada propiamente al conocimiento metacognitivo. La segunda parte ha sido denominada práctica por ser específicamente de carácter procedural, a esta parte se le ha llamado también autorregulación del aprendizaje. La metacognición, dentro de esta división, hace referencia a ser conscientes de las potencialidades y limitaciones de quien aprende, a los conocimientos requeridos para las tareas que son transformadas en objetivos y metas, y que además implica conocer las estrategias para alcanzar o para resolver la tarea. La autorregulación de aprendizajes permite al estudiante ser capaz de dirigir y ajustar su propio aprendizaje para conseguir sus objetivos. Además, es entendida como la competencia del estudiante para planear, ejecutar y evaluar su proceso de aprendizaje de manera autónoma, a través de la toma de decisiones permanente sobre aspectos cognitivos, motivacionales y comportamentales antes, durante y después del proceso de aprendizaje.

Evolución de esta competencia en los niveles de desarrollo cognitivo de los estudiantes

El desarrollo de esta competencia tiene una evolución a lo largo del desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes, sufre una serie de cambios cualitativos –como sucede con varias capacidades- durante la adolescencia.

En la infancia, a edades tan tempranas como los 3 años, los niños ya tienen un nivel de conciencia de sí mismos y de los otros respecto a su capacidad de conocer. El hecho de distinguir que una cosa es el pensamiento que tengo de un objeto y otra el objeto real, es un logro importante que además se evidencia cuando el niño o niña hace uso de los términos pienso y conozco.

- Hacia los 4 años, los niños entienden que los comportamientos de las otras personas se encuentran orientados por deseos y creencias que no necesariamente son idénticos a los suyos. Estos primeros años son fundamentales respecto al desarrollo de la conciencia, respecto a cómo uno

sabe lo que sabe. Es decir, respecto a las fuentes del propio conocimiento. A lo largo de los años la metacognición se va así volviendo más explícita, poderosa y efectiva en la medida en que tomemos conciencia de cómo aprendemos y de la calidad o no de los aprendizajes obtenidos.

- En la niñez e inicios de la adolescencia, es posible obtener desempeños considerables del aprender a aprender si se ha trabajado esta competencia desde el nivel de educación inicial de manera sostenida. Los niños, hacia los 11 o 12, años logran manejar conocimientos bastante sorprendentes respecto a su memoria. Todo ello tiene que ver con el desarrollo de una mayor base conceptual respecto a las estrategias de aprendizaje. Sin embargo, dicha progresión no sucede de manera sistemática respecto a la dimensión más procedural del aprender a aprender, es decir, respecto al uso de estrategias, sobre todo respecto a las habilidades vinculadas al monitoreo.

Orientaciones generales para desarrollar la competencia Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

Orientaciones para todos los niveles

- Partir de la evaluación formativa como un espacio donde el estudiante identifique sus aciertos y dificultades frente al logro de un aprendizaje. A partir de esta evaluación puede identificar sus propios recursos para aprender y tomar conciencia de las capacidades con las que cuenta y de los conocimientos que posee y de los que son necesarios que alcance. Realizar una evaluación constante de las acciones en relación a las estrategias seleccionadas y a los logros obtenidos.
- Planificar las acciones más estratégicas para alcanzar las metas propuestas, identificando las acciones necesarias para lograr dichas metas. Y seleccionar la estrategia entre aquellas estrategias previamente conocidas que considere le será más funcional y le dará los mejores resultados.
- Establecer momentos donde los estudiantes enseñen a otros estudiantes la manera en que logró el esperado respecto de alguna temática. Y establezcan conclusiones de sí la forma que usó para aprender le resultó eficaz y eficiente.
- Establecer momentos donde los estudiantes enseñen a otros estudiantes los contenidos aprendidos ya que esto ayuda a fijarse de manera consciente qué le faltó y empezar a prever que podría hacer para mejorarlo. La toma de conciencia del nivel de manejo conceptual permite también fijar mejor la atención sobre los procedimientos establecidos para este logro.